

الأمير سعود الفيصل يرضى تخريج دفعة جديدة من معهد الدراسات الدبلوماسية في الرياض

الرياض - واس - حضر حفل التخرج الذي أقيم في القاعة الكبرى بمبنى مجلس إدارة معهد الدراسات الدبلوماسية في الرياض، مساء أمس، فخريته السامية من قبل الدراسات الدبلوماسية وعدد من الدورات المتخصصة والشاملة التي شارك فيها العديد من مسؤولي وزارة الخارجية والجهات الحكومية.



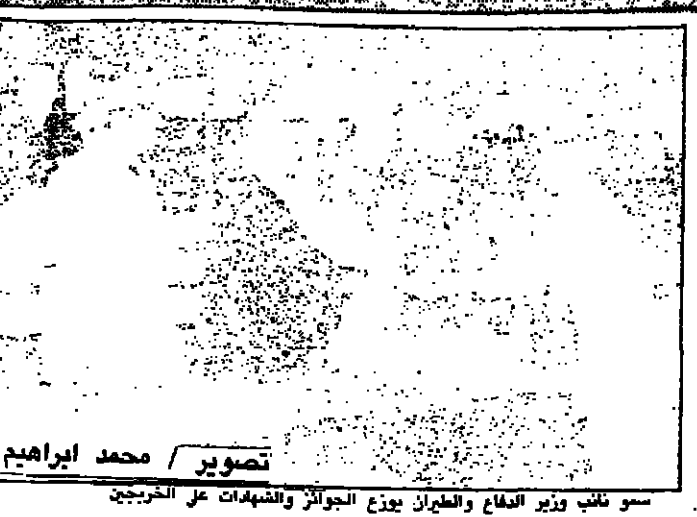
حضر حفل التخرج الأمين العام لمجلس التعاون الإسلامي عبد الله بن عبد الله بن عبد الله، المستشار عبد الله بن عبد الله بن عبد الله، وعدد من السفراء والمندوبين في المملكة وكبار المسؤولين في وزارة الخارجية.

صالح جمال يترأس اجتماع جمعية البر بيمكة المكرمة

مكة المكرمة - واس - عقدت الجمعية العمومية لجمعية البر بيمكة المكرمة أمس جلستها العادية برئاسة رئيس الجمعية صالح جمال، وبحضور عدد من أعضاء مجلس الإدارة، وناقش الاجتماع عدد من القضايا المتعلقة بالجمعية، وأقرت الجمعية خطة العمل للعام المقبل، ووافق على مشروع الميزانية العامة للعام المقبل، كما تم اختيار أعضاء اللجنة التنفيذية للعام المقبل.

الأمير ماجد يفتتح جسر خالد بن الوليد بالطائف اليوم

الطائف - واس - افتتح صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة جسر خالد بن الوليد الواقع على تقاطع شارع خالد بن الوليد مع شارع وادي وج اليوم. وأصبح الجسر يربط بين الطائف والحدود الجنوبية، ويبلغ طوله ١٨٠ متراً، ويضم ١٢ ركناً، ويحتل مساحة ١٢ ألفاً و٢٠٠ متر مربع. ويضم الجسر ١٢ ركناً، ويحتل مساحة ١٢ ألفاً و٢٠٠ متر مربع. ويضم الجسر ١٢ ركناً، ويحتل مساحة ١٢ ألفاً و٢٠٠ متر مربع.



سمو نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام

يرعى احتفال معهد الدفاع الجوي الملكي السعودي بجدة

جدة - واس - يترأس سمو الأمير عبد الرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام، حفل افتتاح معهد الدفاع الجوي الملكي السعودي بجدة، بحضور عدد من قادة القوات المسلحة، ووفد من كبار الضباط بأفرع القوات المسلحة.



الأمير عبد الرحمن بن عبدالعزيز يترأس حفل افتتاح معهد الدفاع الجوي الملكي السعودي بجدة

الأمير محمد بن سعود يفتتح معرض التوعية الفنية بدارس بني سالم بالباحة

الباحة - عيادات غريب - يقوم صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سعود بن عبدالعزيز أمير منطقة الباحة، بترأس حفل افتتاح معرض التوعية الفنية بدارس بني سالم بالباحة، والذي تم تنظيمه من قبل مديرية الثقافة والفنون، ويضم المعرض عدد من الأعمال الفنية التي تم إعدادها من قبل الفنانين المحليين، ويهدف المعرض إلى توعية الجمهور بأهمية الفن والثقافة.

د/ نصيف يشيد بنتائج مؤتمر وزراء الخارجية الاسلامي

مكة المكرمة - اشهد - معالي الأمين العام للإسلاميين الدكتور نصيف بن عبد الرحمن، يشيد بنتائج مؤتمر وزراء الخارجية الاسلامي الذي انعقد في الرياض، والذي ناقش عدد من القضايا المتعلقة بالشؤون الاسلامية، ووافق على عدد من القرارات الهادفة إلى تعزيز التعاون بين الدول الاسلامية.

الحجيلان يفتتح ندوة الرعاية الصحية الأولية

الرياض - واس - افتتح معالي وزير الصحة الأستاذ فيصل بن عبد الرحمن الحجيلان، ندوة الرعاية الصحية الأولية، والتي تنظمها اللجنة الوطنية للرعاية الصحية الأولية، بالتعاون مع وزارة الصحة، وتهدف الندوة إلى تعزيز الوعي بأهمية الرعاية الصحية الأولية، وناقش الحجيلان خلال كلمته عدد من القضايا المتعلقة بالرعاية الصحية الأولية، وأهمية الاستثمار في هذا القطاع.

الأمير ماجد يتفقد محطة تنقية المياه في الطائف

الطائف - واس - تفقد صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة، محطة تنقية المياه في الطائف، والتي تم افتتاحها مؤخراً، ويضم المشروع عدد من المراحل، ويهدف إلى توفير مياه شرب نظيفة للمواطنين في الطائف.

الأمير محمد بن فهد يترأس الاسبوع الصحي العالمي بالشرقية

الدمام - محمد مختار - تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير منطقة الشرقية، افتتح في الدمام اسبوع الصحة العالمي، والذي تنظمه وزارة الصحة، ويهدف إلى تعزيز الوعي بأهمية الصحة، وناقش الأمير محمد بن فهد خلال كلمته عدد من القضايا المتعلقة بالصحة، وأهمية الاستثمار في هذا القطاع.

الأمير محمد بن فهد يترأس الاسبوع الصحي العالمي بالشرقية

الدمام - محمد مختار - تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير منطقة الشرقية، افتتح في الدمام اسبوع الصحة العالمي، والذي تنظمه وزارة الصحة، ويهدف إلى تعزيز الوعي بأهمية الصحة، وناقش الأمير محمد بن فهد خلال كلمته عدد من القضايا المتعلقة بالصحة، وأهمية الاستثمار في هذا القطاع.

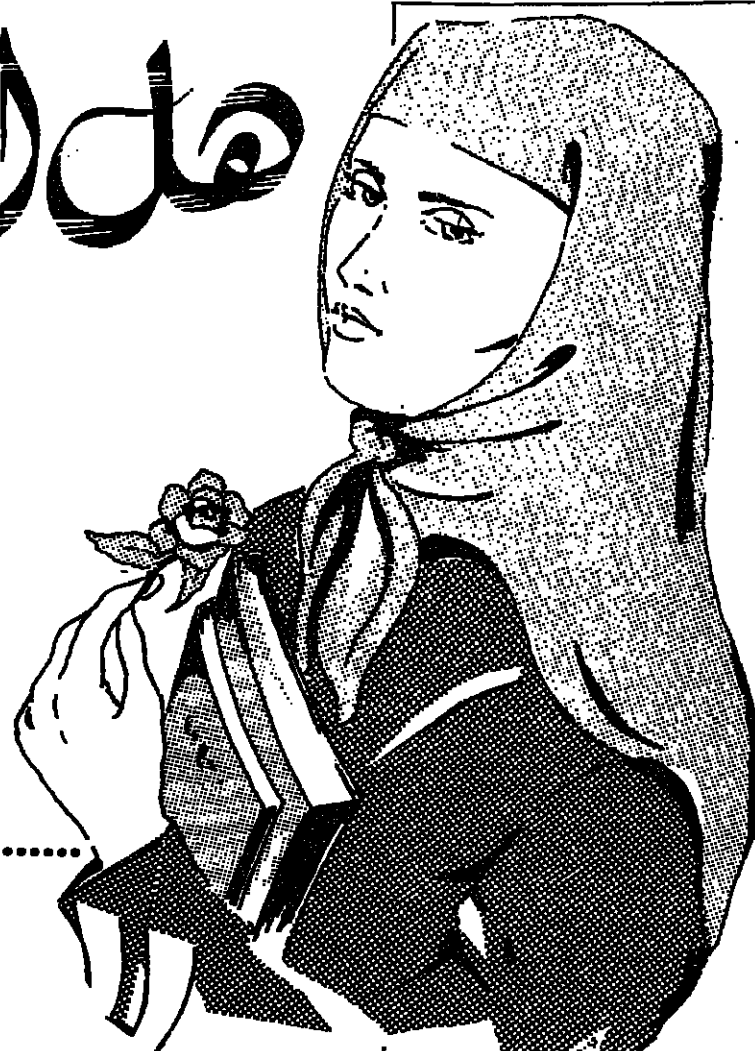
لراغب قضاء شهر رمضان المبارك بجوار الحرم المكي الشريف - للايجار

مزودة بنهاية تكثر شقة وتليزيون ومطبخ مجهز ببلابحة وبوتوجاز وقهوة امام الحرم المكي الشريف مباشرة لمرضى الاستشارة ربحي التعداد الزبائن هاتف: ٥٤٤٣٨٠١ - ٥٤٤٣٨٠٢ - ٥٤٤٣٨٠٣ - ٥٤٤٣٨٠٤ - ٥٤٤٣٨٠٥ - ٥٤٤٣٨٠٦ - ٥٤٤٣٨٠٧ - ٥٤٤٣٨٠٨ - ٥٤٤٣٨٠٩ - ٥٤٤٣٨١٠ - ٥٤٤٣٨١١ - ٥٤٤٣٨١٢ - ٥٤٤٣٨١٣ - ٥٤٤٣٨١٤ - ٥٤٤٣٨١٥ - ٥٤٤٣٨١٦ - ٥٤٤٣٨١٧ - ٥٤٤٣٨١٨ - ٥٤٤٣٨١٩ - ٥٤٤٣٨٢٠ - ٥٤٤٣٨٢١ - ٥٤٤٣٨٢٢ - ٥٤٤٣٨٢٣ - ٥٤٤٣٨٢٤ - ٥٤٤٣٨٢٥ - ٥٤٤٣٨٢٦ - ٥٤٤٣٨٢٧ - ٥٤٤٣٨٢٨ - ٥٤٤٣٨٢٩ - ٥٤٤٣٨٣٠ - ٥٤٤٣٨٣١ - ٥٤٤٣٨٣٢ - ٥٤٤٣٨٣٣ - ٥٤٤٣٨٣٤ - ٥٤٤٣٨٣٥ - ٥٤٤٣٨٣٦ - ٥٤٤٣٨٣٧ - ٥٤٤٣٨٣٨ - ٥٤٤٣٨٣٩ - ٥٤٤٣٨٤٠ - ٥٤٤٣٨٤١ - ٥٤٤٣٨٤٢ - ٥٤٤٣٨٤٣ - ٥٤٤٣٨٤٤ - ٥٤٤٣٨٤٥ - ٥٤٤٣٨٤٦ - ٥٤٤٣٨٤٧ - ٥٤٤٣٨٤٨ - ٥٤٤٣٨٤٩ - ٥٤٤٣٨٥٠ - ٥٤٤٣٨٥١ - ٥٤٤٣٨٥٢ - ٥٤٤٣٨٥٣ - ٥٤٤٣٨٥٤ - ٥٤٤٣٨٥٥ - ٥٤٤٣٨٥٦ - ٥٤٤٣٨٥٧ - ٥٤٤٣٨٥٨ - ٥٤٤٣٨٥٩ - ٥٤٤٣٨٦٠ - ٥٤٤٣٨٦١ - ٥٤٤٣٨٦٢ - ٥٤٤٣٨٦٣ - ٥٤٤٣٨٦٤ - ٥٤٤٣٨٦٥ - ٥٤٤٣٨٦٦ - ٥٤٤٣٨٦٧ - ٥٤٤٣٨٦٨ - ٥٤٤٣٨٦٩ - ٥٤٤٣٨٧٠ - ٥٤٤٣٨٧١ - ٥٤٤٣٨٧٢ - ٥٤٤٣٨٧٣ - ٥٤٤٣٨٧٤ - ٥٤٤٣٨٧٥ - ٥٤٤٣٨٧٦ - ٥٤٤٣٨٧٧ - ٥٤٤٣٨٧٨ - ٥٤٤٣٨٧٩ - ٥٤٤٣٨٨٠ - ٥٤٤٣٨٨١ - ٥٤٤٣٨٨٢ - ٥٤٤٣٨٨٣ - ٥٤٤٣٨٨٤ - ٥٤٤٣٨٨٥ - ٥٤٤٣٨٨٦ - ٥٤٤٣٨٨٧ - ٥٤٤٣٨٨٨ - ٥٤٤٣٨٨٩ - ٥٤٤٣٨٩٠ - ٥٤٤٣٨٩١ - ٥٤٤٣٨٩٢ - ٥٤٤٣٨٩٣ - ٥٤٤٣٨٩٤ - ٥٤٤٣٨٩٥ - ٥٤٤٣٨٩٦ - ٥٤٤٣٨٩٧ - ٥٤٤٣٨٩٨ - ٥٤٤٣٨٩٩ - ٥٤٤٣٩٠٠ - ٥٤٤٣٩٠١ - ٥٤٤٣٩٠٢ - ٥٤٤٣٩٠٣ - ٥٤٤٣٩٠٤ - ٥٤٤٣٩٠٥ - ٥٤٤٣٩٠٦ - ٥٤٤٣٩٠٧ - ٥٤٤٣٩٠٨ - ٥٤٤٣٩٠٩ - ٥٤٤٣٩١٠ - ٥٤٤٣٩١١ - ٥٤٤٣٩١٢ - ٥٤٤٣٩١٣ - ٥٤٤٣٩١٤ - ٥٤٤٣٩١٥ - ٥٤٤٣٩١٦ - ٥٤٤٣٩١٧ - ٥٤٤٣٩١٨ - ٥٤٤٣٩١٩ - ٥٤٤٣٩٢٠ - ٥٤٤٣٩٢١ - ٥٤٤٣٩٢٢ - ٥٤٤٣٩٢٣ - ٥٤٤٣٩٢٤ - ٥٤٤٣٩٢٥ - ٥٤٤٣٩٢٦ - ٥٤٤٣٩٢٧ - ٥٤٤٣٩٢٨ - ٥٤٤٣٩٢٩ - ٥٤٤٣٩٣٠ - ٥٤٤٣٩٣١ - ٥٤٤٣٩٣٢ - ٥٤٤٣٩٣٣ - ٥٤٤٣٩٣٤ - ٥٤٤٣٩٣٥ - ٥٤٤٣٩٣٦ - ٥٤٤٣٩٣٧ - ٥٤٤٣٩٣٨ - ٥٤٤٣٩٣٩ - ٥٤٤٣٩٤٠ - ٥٤٤٣٩٤١ - ٥٤٤٣٩٤٢ - ٥٤٤٣٩٤٣ - ٥٤٤٣٩٤٤ - ٥٤٤٣٩٤٥ - ٥٤٤٣٩٤٦ - ٥٤٤٣٩٤٧ - ٥٤٤٣٩٤٨ - ٥٤٤٣٩٤٩ - ٥٤٤٣٩٥٠ - ٥٤٤٣٩٥١ - ٥٤٤٣٩٥٢ - ٥٤٤٣٩٥٣ - ٥٤٤٣٩٥٤ - ٥٤٤٣٩٥٥ - ٥٤٤٣٩٥٦ - ٥٤٤٣٩٥٧ - ٥٤٤٣٩٥٨ - ٥٤٤٣٩٥٩ - ٥٤٤٣٩٦٠ - ٥٤٤٣٩٦١ - ٥٤٤٣٩٦٢ - ٥٤٤٣٩٦٣ - ٥٤٤٣٩٦٤ - ٥٤٤٣٩٦٥ - ٥٤٤٣٩٦٦ - ٥٤٤٣٩٦٧ - ٥٤٤٣٩٦٨ - ٥٤٤٣٩٦٩ - ٥٤٤٣٩٧٠ - ٥٤٤٣٩٧١ - ٥٤٤٣٩٧٢ - ٥٤٤٣٩٧٣ - ٥٤٤٣٩٧٤ - ٥٤٤٣٩٧٥ - ٥٤٤٣٩٧٦ - ٥٤٤٣٩٧٧ - ٥٤٤٣٩٧٨ - ٥٤٤٣٩٧٩ - ٥٤٤٣٩٨٠ - ٥٤٤٣٩٨١ - ٥٤٤٣٩٨٢ - ٥٤٤٣٩٨٣ - ٥٤٤٣٩٨٤ - ٥٤٤٣٩٨٥ - ٥٤٤٣٩٨٦ - ٥٤٤٣٩٨٧ - ٥٤٤٣٩٨٨ - ٥٤٤٣٩٨٩ - ٥٤٤٣٩٩٠ - ٥٤٤٣٩٩١ - ٥٤٤٣٩٩٢ - ٥٤٤٣٩٩٣ - ٥٤٤٣٩٩٤ - ٥٤٤٣٩٩٥ - ٥٤٤٣٩٩٦ - ٥٤٤٣٩٩٧ - ٥٤٤٣٩٩٨ - ٥٤٤٣٩٩٩ - ٥٤٤٣١٠٠ - ٥٤٤٣١٠١ - ٥٤٤٣١٠٢ - ٥٤٤٣١٠٣ - ٥٤٤٣١٠٤ - ٥٤٤٣١٠٥ - ٥٤٤٣١٠٦ - ٥٤٤٣١٠٧ - ٥٤٤٣١٠٨ - ٥٤٤٣١٠٩ - ٥٤٤٣١١٠ - ٥٤٤٣١١١ - ٥٤٤٣١١٢ - ٥٤٤٣١١٣ - ٥٤٤٣١١٤ - ٥٤٤٣١١٥ - ٥٤٤٣١١٦ - ٥٤٤٣١١٧ - ٥٤٤٣١١٨ - ٥٤٤٣١١٩ - ٥٤٤٣١٢٠ - ٥٤٤٣١٢١ - ٥٤٤٣١٢٢ - ٥٤٤٣١٢٣ - ٥٤٤٣١٢٤ - ٥٤٤٣١٢٥ - ٥٤٤٣١٢٦ - ٥٤٤٣١٢٧ - ٥٤٤٣١٢٨ - ٥٤٤٣١٢٩ - ٥٤٤٣١٣٠ - ٥٤٤٣١٣١ - ٥٤٤٣١٣٢ - ٥٤٤٣١٣٣ - ٥٤٤٣١٣٤ - ٥٤٤٣١٣٥ - ٥٤٤٣١٣٦ - ٥٤٤٣١٣٧ - ٥٤٤٣١٣٨ - ٥٤٤٣١٣٩ - ٥٤٤٣١٤٠ - ٥٤٤٣١٤١ - ٥٤٤٣١٤٢ - ٥٤٤٣١٤٣ - ٥٤٤٣١٤٤ - ٥٤٤٣١٤٥ - ٥٤٤٣١٤٦ - ٥٤٤٣١٤٧ - ٥٤٤٣١٤٨ - ٥٤٤٣١٤٩ - ٥٤٤٣١٥٠ - ٥٤٤٣١٥١ - ٥٤٤٣١٥٢ - ٥٤٤٣١٥٣ - ٥٤٤٣١٥٤ - ٥٤٤٣١٥٥ - ٥٤٤٣١٥٦ - ٥٤٤٣١٥٧ - ٥٤٤٣١٥٨ - ٥٤٤٣١٥٩ - ٥٤٤٣١٦٠ - ٥٤٤٣١٦١ - ٥٤٤٣١٦٢ - ٥٤٤٣١٦٣ - ٥٤٤٣١٦٤ - ٥٤٤٣١٦٥ - ٥٤٤٣١٦٦ - ٥٤٤٣١٦٧ - ٥٤٤٣١٦٨ - ٥٤٤٣١٦٩ - ٥٤٤٣١٧٠ - ٥٤٤٣١٧١ - ٥٤٤٣١٧٢ - ٥٤٤٣١٧٣ - ٥٤٤٣١٧٤ - ٥٤٤٣١٧٥ - ٥٤٤٣١٧٦ - ٥٤٤٣١٧٧ - ٥٤٤٣١٧٨ - ٥٤٤٣١٧٩ - ٥٤٤٣١٨٠ - ٥٤٤٣١٨١ - ٥٤٤٣١٨٢ - ٥٤٤٣١٨٣ - ٥٤٤٣١٨٤ - ٥٤٤٣١٨٥ - ٥٤٤٣١٨٦ - ٥٤٤٣١٨٧ - ٥٤٤٣١٨٨ - ٥٤٤٣١٨٩ - ٥٤٤٣١٩٠ - ٥٤٤٣١٩١ - ٥٤٤٣١٩٢ - ٥٤٤٣١٩٣ - ٥٤٤٣١٩٤ - ٥٤٤٣١٩٥ - ٥٤٤٣١٩٦ - ٥٤٤٣١٩٧ - ٥٤٤٣١٩٨ - ٥٤٤٣١٩٩ - ٥٤٤٣٢٠٠ - ٥٤٤٣٢٠١ - ٥٤٤٣٢٠٢ - ٥٤٤٣٢٠٣ - ٥٤٤٣٢٠٤ - ٥٤٤٣٢٠٥ - ٥٤٤٣٢٠٦ - ٥٤٤٣٢٠٧ - ٥٤٤٣٢٠٨ - ٥٤٤٣٢٠٩ - ٥٤٤٣٢١٠ - ٥٤٤٣٢١١ - ٥٤٤٣٢١٢ - ٥٤٤٣٢١٣ - ٥٤٤٣٢١٤ - ٥٤٤٣٢١٥ - ٥٤٤٣٢١٦ - ٥٤٤٣٢١٧ - ٥٤٤٣٢١٨ - ٥٤٤٣٢١٩ - ٥٤٤٣٢٢٠ - ٥٤٤٣٢٢١ - ٥٤٤٣٢٢٢ - ٥٤٤٣٢٢٣ - ٥٤٤٣٢٢٤ - ٥٤٤٣٢٢٥ - ٥٤٤٣٢٢٦ - ٥٤٤٣٢٢٧ - ٥٤٤٣٢٢٨ - ٥٤٤٣٢٢٩ - ٥٤٤٣٢٣٠ - ٥٤٤٣٢٣١ - ٥٤٤٣٢٣٢ - ٥٤٤٣٢٣٣ - ٥٤٤٣٢٣٤ - ٥٤٤٣٢٣٥ - ٥٤٤٣٢٣٦ - ٥٤٤٣٢٣٧ - ٥٤٤٣٢٣٨ - ٥٤٤٣٢٣٩ - ٥٤٤٣٢٤٠ - ٥٤٤٣٢٤١ - ٥٤٤٣٢٤٢ - ٥٤٤٣٢٤٣ - ٥٤٤٣٢٤٤ - ٥٤٤٣٢٤٥ - ٥٤٤٣٢٤٦ - ٥٤٤٣٢٤٧ - ٥٤٤٣٢٤٨ - ٥٤٤٣٢٤٩ - ٥٤٤٣٢٥٠ - ٥٤٤٣٢٥١ - ٥٤٤٣٢٥٢ - ٥٤٤٣٢٥٣ - ٥٤٤٣٢٥٤ - ٥٤٤٣٢٥٥ - ٥٤٤٣٢٥٦ - ٥٤٤٣٢٥٧ - ٥٤٤٣٢٥٨ - ٥٤٤٣٢٥٩ - ٥٤٤٣٢٦٠ - ٥٤٤٣٢٦١ - ٥٤٤٣٢٦٢ - ٥٤٤٣٢٦٣ - ٥٤٤٣٢٦٤ - ٥٤٤٣٢٦٥ - ٥٤٤٣٢٦٦ - ٥٤٤٣٢٦٧ - ٥٤٤٣٢٦٨ - ٥٤٤٣٢٦٩ - ٥٤٤٣٢٧٠ - ٥٤٤٣٢٧١ - ٥٤٤٣٢٧٢ - ٥٤٤٣٢٧٣ - ٥٤٤٣٢٧٤ - ٥٤٤٣٢٧٥ - ٥٤٤٣٢٧٦ - ٥٤٤٣٢٧٧ - ٥٤٤٣٢٧٨ - ٥٤٤٣٢٧٩ - ٥٤٤٣٢٨٠ - ٥٤٤٣٢٨١ - ٥٤٤٣٢٨٢ - ٥٤٤٣٢٨٣ - ٥٤٤٣٢٨٤ - ٥٤٤٣٢٨٥ - ٥٤٤٣٢٨٦ - ٥٤٤٣٢٨٧ - ٥٤٤٣٢٨٨ - ٥٤٤٣٢٨٩ - ٥٤٤٣٢٩٠ - ٥٤٤٣٢٩١ - ٥٤٤٣٢٩٢ - ٥٤٤٣٢٩٣ - ٥٤٤٣٢٩٤ - ٥٤٤٣٢٩٥ - ٥٤٤٣٢٩٦ - ٥٤٤٣٢٩٧ - ٥٤٤٣٢٩٨ - ٥٤٤٣٢٩٩ - ٥٤٤٣٣٠٠ - ٥٤٤٣٣٠١ - ٥٤٤٣٣٠٢ - ٥٤٤٣٣٠٣ - ٥٤٤٣٣٠٤ - ٥٤٤٣٣٠٥ - ٥٤٤٣٣٠٦ - ٥٤٤٣٣٠٧ - ٥٤٤٣٣٠٨ - ٥٤٤٣٣٠٩ - ٥٤٤٣٣١٠ - ٥٤٤٣٣١١ - ٥٤٤٣٣١٢ - ٥٤٤٣٣١٣ - ٥٤٤٣٣١٤ - ٥٤٤٣٣١٥ - ٥٤٤٣٣١٦ - ٥٤٤٣٣١٧ - ٥٤٤٣٣١٨ - ٥٤٤٣٣١٩ - ٥٤٤٣٣٢٠ - ٥٤٤٣٣٢١ - ٥٤٤٣٣٢٢ - ٥٤٤٣٣٢٣ - ٥٤٤٣٣٢٤ - ٥٤٤٣٣٢٥ - ٥٤٤٣٣٢٦ - ٥٤٤٣٣٢٧ - ٥٤٤٣٣٢٨ - ٥٤٤٣٣٢٩ - ٥٤٤٣٣٣٠ - ٥٤٤٣٣٣١ - ٥٤٤٣٣٣٢ - ٥٤٤٣٣٣٣ - ٥٤٤٣٣٣٤ - ٥٤٤٣٣٣٥ - ٥٤٤٣٣٣٦ - ٥٤٤٣٣٣٧ - ٥٤٤٣٣٣٨ - ٥٤٤٣٣٣٩ - ٥٤٤٣٣٤٠ - ٥٤٤٣٣٤١ - ٥٤٤٣٣٤٢ - ٥٤٤٣٣٤٣ - ٥٤٤٣٣٤٤ - ٥٤٤٣٣٤٥ - ٥٤٤٣٣٤٦ - ٥٤٤٣٣٤٧ - ٥٤٤٣٣٤٨ - ٥٤٤٣٣٤٩ - ٥٤٤٣٣٥٠ - ٥٤٤٣٣٥١ - ٥٤٤٣٣٥٢ - ٥٤٤٣٣٥٣ - ٥٤٤٣٣٥٤ - ٥٤٤٣٣٥٥ - ٥٤٤٣٣٥٦ - ٥٤٤٣٣٥٧ - ٥٤٤٣٣٥٨ - ٥٤٤٣٣٥٩ - ٥٤٤٣٣٦٠ - ٥٤٤٣٣٦١ - ٥٤٤٣٣٦٢ - ٥٤٤٣٣٦٣ - ٥٤٤٣٣٦٤ - ٥٤٤٣٣٦٥ - ٥٤٤٣٣٦٦ - ٥٤٤٣٣٦٧ - ٥٤٤٣٣٦٨ - ٥٤٤٣٣٦٩ - ٥٤٤٣٣٧٠ - ٥٤٤٣٣٧١ - ٥٤٤٣٣٧٢ - ٥٤٤٣٣٧٣ - ٥٤٤٣٣٧٤ - ٥٤٤٣٣٧٥ - ٥٤٤٣٣٧٦ - ٥٤٤٣٣٧٧ - ٥٤٤٣٣٧٨ - ٥٤٤٣٣٧٩ - ٥٤٤٣٣٨٠ - ٥٤٤٣٣٨١ - ٥٤٤٣٣٨٢ - ٥٤٤٣٣٨٣ - ٥٤٤٣٣٨٤ - ٥٤٤٣٣٨٥ - ٥٤٤٣٣٨٦ - ٥٤٤٣٣٨٧ - ٥٤٤٣٣٨٨ - ٥٤٤٣٣٨٩ - ٥٤٤٣٣٩٠ - ٥٤٤٣٣٩١ - ٥٤٤٣٣٩٢ - ٥٤٤٣٣٩٣ - ٥٤٤٣٣٩٤ - ٥٤٤٣٣٩٥ - ٥٤٤٣٣٩٦ - ٥٤٤٣٣٩٧ - ٥٤٤٣٣٩٨ - ٥٤٤٣٣٩٩ - ٥٤٤٣٤٠٠ - ٥٤٤٣٤٠١ - ٥٤٤٣٤٠٢ - ٥٤٤٣٤٠٣ - ٥٤٤٣٤٠٤ - ٥٤٤٣٤٠٥ - ٥٤٤٣٤٠٦ - ٥٤٤٣٤٠٧ - ٥٤٤٣٤٠٨ - ٥٤٤٣٤٠٩ - ٥٤٤٣٤١٠ - ٥٤٤٣٤١١ - ٥٤٤٣٤١٢ - ٥٤٤٣٤١٣ - ٥٤٤٣٤١٤ - ٥٤٤٣٤١٥ - ٥٤٤٣٤١٦ - ٥٤٤٣٤١٧ - ٥٤٤٣٤١٨ - ٥٤٤٣٤١٩ - ٥٤٤٣٤٢٠ - ٥٤٤٣٤٢١ - ٥٤٤٣٤٢٢ - ٥٤٤٣٤٢٣ - ٥٤٤٣٤٢٤ - ٥٤٤٣٤٢٥ - ٥٤٤٣٤٢٦ - ٥٤٤٣٤٢٧ - ٥٤٤٣٤٢٨ - ٥٤٤٣٤٢٩ - ٥٤٤٣٤٣٠ - ٥٤٤٣٤٣١ - ٥٤٤٣٤٣٢ - ٥٤٤٣٤٣٣ - ٥٤٤٣٤٣٤ - ٥٤٤٣٤٣٥ - ٥٤٤٣٤٣٦ - ٥٤٤٣٤٣٧ - ٥٤٤٣٤٣٨ - ٥٤٤٣٤٣٩ - ٥٤٤٣٤٤٠ - ٥٤٤٣٤٤١ - ٥٤٤٣٤٤٢ - ٥٤٤٣٤٤٣ - ٥٤٤٣٤٤٤ - ٥٤٤٣٤٤٥ - ٥٤٤٣٤٤٦ - ٥٤٤٣٤٤٧ - ٥٤٤٣٤٤٨ - ٥٤٤٣٤٤٩ - ٥٤٤٣٤٥٠ - ٥٤٤٣٤٥١ - ٥٤٤٣٤٥٢ - ٥٤٤٣٤٥٣ - ٥٤٤٣٤٥٤ - ٥٤٤٣٤٥٥ - ٥٤٤٣٤٥٦ - ٥٤٤٣٤٥٧ - ٥٤٤٣٤٥٨ - ٥٤٤٣٤٥٩ - ٥٤٤٣٤٦٠ - ٥٤٤٣٤٦١ - ٥٤٤٣٤٦٢ - ٥٤٤٣٤٦٣ - ٥٤٤٣٤٦٤ - ٥٤٤٣٤٦٥ - ٥٤٤٣٤٦٦ - ٥٤٤٣٤٦٧ - ٥٤٤٣٤٦٨ - ٥٤٤٣٤٦٩ - ٥٤٤٣٤٧٠ - ٥٤٤٣٤٧١ - ٥٤٤٣٤٧٢ - ٥٤٤٣٤٧٣ - ٥٤٤٣٤٧٤ - ٥٤٤٣٤٧٥ - ٥٤٤٣٤٧٦ - ٥٤٤٣٤٧٧ - ٥٤٤٣٤٧٨ - ٥٤٤٣٤٧٩ - ٥٤٤٣٤٨٠ - ٥٤٤٣٤٨١ - ٥٤٤٣٤٨٢ - ٥٤٤٣٤٨٣ - ٥٤٤٣٤٨٤ - ٥٤٤٣٤٨٥ - ٥٤٤٣٤٨٦ - ٥٤٤٣٤٨٧ - ٥٤٤٣٤٨٨ - ٥٤٤٣٤٨٩ - ٥٤٤٣٤٩٠ - ٥٤٤٣٤٩١ - ٥٤٤٣٤٩٢ - ٥٤٤٣٤٩٣ - ٥٤٤٣٤٩٤ - ٥٤٤٣٤٩٥ - ٥٤٤٣٤٩٦ - ٥٤٤٣٤٩٧ - ٥٤٤٣٤٩٨ - ٥٤٤٣٤٩٩ - ٥٤٤٣٥٠٠ - ٥٤٤٣٥٠١ - ٥٤٤٣٥٠٢ - ٥٤٤٣٥٠٣ - ٥٤٤٣٥٠٤ - ٥٤٤٣٥٠٥ - ٥٤٤٣٥٠٦ - ٥٤٤٣٥٠٧ - ٥٤٤٣٥٠٨ - ٥٤٤٣٥٠٩ - ٥٤٤٣٥١٠ - ٥٤٤٣٥١١ - ٥٤٤٣٥١٢ - ٥٤٤٣٥١٣ - ٥٤٤٣٥١٤ - ٥٤٤٣٥١٥ - ٥٤٤٣٥١٦ - ٥٤٤٣٥١٧ - ٥٤٤٣٥١٨ - ٥٤٤٣٥١٩ - ٥٤٤٣٥٢٠ - ٥٤٤٣٥٢١ - ٥٤٤٣٥٢٢ - ٥٤٤٣٥٢٣ - ٥٤٤٣٥٢٤ - ٥٤٤٣٥٢٥ - ٥٤٤٣٥٢٦ - ٥٤٤٣٥٢٧ - ٥٤٤٣٥٢٨ - ٥٤٤٣٥٢٩ - ٥٤٤٣٥٣٠ - ٥٤٤٣٥٣١ - ٥٤٤٣٥٣٢ - ٥٤٤٣٥٣٣ - ٥٤٤٣٥٣٤ - ٥٤٤٣٥٣٥ - ٥٤٤٣٥٣٦ - ٥٤٤٣٥٣٧ - ٥٤٤٣٥٣٨ - ٥٤٤٣٥٣٩ - ٥٤٤٣٥٤

هل انت فتاة مغرورة؟

الفتاة الجامعية

قفة الإنزاه



■ مكة المكرمة / حنان الحبشي -
اليوم نكمل الحوار عن الفتاة
الجامعية والانتهاج الموجه لها حول

غريها وتعالها حيث نطرح الآراء
الأخيرة في موضوع الفتاة
الجامعية في قفص الانتهاج ..

الفتاة
الجامعية
تتفاعل
مع المجتمع

تقوى الفتاة بجمعها محط الانظار
فاطمة فرحان

قوة شخصيتها وجدارتها هي السبب

صباح خان



صديقة
جدة

دعم وتشجيع للصناعات الوطنية

جدة - تحت رعاية سعادة أمين مدينة جدة المكلف الدكتور خالد عبدالغني، افتتحت شركة الكابلات السعودية حفلها الدوري السنوي التاسع لتكريم ١٣٥ من منتسوبيها والذين امضوا خمس وعشر سنوات خدمة متصلة .. هذا وقد قدم سعادة الامين الدوري بتوزيع الجوائز خلال الحفل الذي شارك فيه رئيس مجلس ادارة شركة الكابلات السعودية والرئيس التنفيذي وعدد من المسؤولين بالشركة

وبهذه المناسبة ابدى الدكتور خالد عبدالغني سعادته ودعمه وتشجيعه والى مستوى الصناعات الوطنية كان لهم اكبر الاثر في إقامة الصناعات المحلية والتي منها

صناعة الكابلات ولك سعادته ان الصناعة الناجمة لتقوم فقط على بناء الصناعات وتأسيس الهياكل الاساسية وانما هناك قدر على جانب من الاهمية وهو الجانب الانساني والذي كان له بعد اذ الفضل الكبير في رفاهية الصناعة الوطنية - واضاف سعادته ان مدينة جدة تغخر بوجود صناعات عملاقة و جودتها - كما تفرح بوجود شركة مثل الكابلات السعودية ومن جهة اخرى قام الدكتور خالد عبدالغني بجولة تفقدية اطلع خلالها على المنشآت الصناعية التي يضمها مجمع شركة الكابلات السعودية - كما شاهد المراحل الخفيفة والتي تمر بها عملية تصنيع الاسلاك والكابلات الكهربائية واستمع الى شرح من المسؤولين بالشركة عن المشروعات الانتاجية الصناعية الجديدة التي تقوم الكابلات السعودية بتنفيذها حالياً لتطوير منتجاتها من تصنيع كables الاتصالات الهاتفية والذي يلبي احتياجات السوق ودخل مجلس التعاون الخليجي من هذا المنتج وفي نهاية الجولة ابدى الدكتور خالد عبدالغني سعادته لما شاهده والذي يدل على التقدم الكبير الذي قطعت الصناعة الوطنية في هذا الحقل وبشأن قدرة المواطن السعودي على ايجاد مبادرات اساليب التقنية الصناعية من اتحت الفرصة امامه كما ابرز من مبادرته بمرير من التقدم للتصانيع السعودية لشاهم بشكل اكبر ومشروعات التنمية المتعددة بالملكة وخاصة مدينة جدة .



طلال مداح

الكلمة الجميلة هي التي تهز القلب وتسكن الروح

جدة - مكتب لندوة قال كروان المرمر الفنان طلال مداح ان الكلمة الجميلة هي الكلمة التي تهز القلب وتسكن الروح في كل زمن ومن كل شاعر وقال الفنان طلال مداح ان موقع الاغنية السعودية والخليجية متقدم جدا وذلك ناتج عن الرعاية والاهتمام من الفنان وشاعر الكلمة الفنانة والذين ودعا الفنان طلال مداح كل المواهب الفنية ان لاتستغل الطيور والادب للفنان ان يتخرج من العمل الفني حتى يصل الى قمة الابداع فالفنانة دائما تكون صريحة وتحتاج للمزيد من الصبر

في ظاهرة واضحة - الانتهاج شأنه بين الرجال

وتضيف الطالبة خيرية صالح الغامدي المستوى الثالث لغة عربية بكلية التربية للبنات بمكة المكرمة عن انتهاج الفتاة الجامعية بالفرور بقولها : - لانساف هذا الانتهاج شأنه بين كثير من الرجال وهو انتهاج الفتاة الجامعية انها مغرورة ولا اعتقد ان هذا الانتهاج مطلق وانما هو نسبي قابل للنقد والصواب ولا بد حين الانتهاج ان نميز بين الطالبة المغرورة وغيرها .

التنافس هو السبب

وتقول خيرية الغامدي ان انتهاج الفتاة الجامعية بعدم قدرتها على التفاعل مع الحياة الاجتماعية وعدم قول مردود .. والدليل ارتفاع نسبة الخريجات من الجامعات والمتعلمات ووجود الكشافة والادوية والمنققة والشاعرة والادارية الناجمة كل هذه هي تفاعلات مع المجتمع فتظهر قوة شخصيتها وجدارتها في عملية فهي لم تقتني بمسؤولية البيت والاسرة بل تعدت الى ان تتحمل مسؤوليات اخرى من اجل البناء والمعاد والمساهمة في بناء الوطن .

وقالت خيرية الغامدي ان الانتهاج قد ينشأ أحيانا من احساس الشاب بعدم قدرته على اتمام دراسته الجامعية لانتقاله في امور اخرى كالسفر والرحلات ولعب الكرة وممارسة الهوايات الرياضية التي قد تؤدي أحيانا الى فشله في الدراسة وعدم اتمام المرحلة الجامعية .



فول غير صحيح .. لان الفتاة الجامعية متعلمة وحصلت على العلم الوفير والنضج العقلي ووصلت الى مرحلة الوعي والادراك .. وربما يكون مرد هذا الانتهاج عدم قدرة الشاب على الحوار والمناقشة معها . فتظهر قوة شخصيتها وجدارتها في عملية الحوار والتفاني وهم لا يرضون بذلك .

رواسب داخل الرجل

وتؤكد الطالبة صباح عبدالفتاح خان ان الفتاة الجامعية قادرة على التفاعل مع الحياة الاجتماعية وهي الاقد نتيجة وعيها وادراكها وتحصيلها العلمي ولحل الانتهاج من قبل الرجل لا يأتي جزاها وانما هو نوع من الرواسب في نفسه وكل هذه الانتهاجات باطلة وتقال الفتاة الجامعية مع الحياة الاجتماعية لا تحتاج لكمة وبراهين

الفتاة الجامعية وعي وإدراك ..

تقول الطالبة الجامعية ازهرار علي محرمي تخصص ادب عن غرور الفتاة الجامعية ومدى صحة الانتهاج الموجه لها ليس صحيح .. تعلمت مغرورة ولكن .. انهم من غير يصغر بعد الى الوعي العقلي والتفاني .. واضافت انه غير صحيح ان الفتاة الجامعية غير قادرة على التفاعل مع الحياة الاجتماعية بل ان الفتاة تتفاعل مع المجتمع واحداث على المستوى الداخلي والخارجي فجدد مشاركتها في عمليات التنمية وكذلك الندوات والمؤتمرات اضافة الى مساهمتها في الاعمال الخيرية وجمع التبرعات وارسالها الى الدول الاسلامية لدعم المحتاجين ومساعدتهم اضافة الى انها تشارك في أنشطة ثقافية وعقد ندوات للفتيات في امور تتعلق بحياتها .. كل هذه الامور ليست تفاعلا مع المجتمع ..

التقوى سببا في الانتهاج

وعن سبب انتهاج الفتاة الجامعية .. ازهرار تقول ازهرار مغربي - من نعم الاسباب تقوىها في مجال التعليم هذا التقوى خلق لوجة بين الرجل والفتاة الجامعية ليس لها مبرر في اعتقادي ولا بد ان تقوىها ان تقوىها هي لصالح الاسرة لان الفتاة الجامعية هي الام التي تربي الاجيال

هناك دوافع للغرور

وتقول الطالبة فاطمة عبدالغني فرحان قسم شريعة حول انتهاج الفتاة الجامعية بالغرور

- هناك بعض الفتيات فيهن الغرور خاصة اذا وجدت الدوافع كان تكون الطالبة محترمة لدراستها وان تكون على مستوى مادي عالي او تمتلك قسما لا بأس به من المال فحينها قد شعرت انها تقوى

الذكاء والذكاء والتعلم

تشير الدراسات التجريبية عن العلاقة بين الذكاء والاداء المدرسي الى ان اطفال المدارس ذوي القلق العالي يتفوقون على ذوي القلق المنخفض ولكن في الاعمال البسيطة ويكونون اكثر تخلفا في الاعمال المعقدة كالتدريس وكاستنادا وبليرو (١٩٥٦) وقد وجد ساراسون Sarason انه ليس من الضروري ان يكون اداء الافراد القليل اقل جودة في الاعمال المعقدة .

حيث يقتصر ذلك على الاممال التي تتضمن تعديدا لشعورهم بالتوافق ويتفق ذلك مع القول بان القلق ينشأ من اي تهديد لامن الفرد ومعنى ذلك انه في المواقف المدرسية وعلى الاخص تلك المواقف الباعثة على القلق يكون الاداء افضل من الجو الذي يشجع فيه الامن والخالي من التهديد . ويذكر مكندليس وكاستنادا وبليرو (١٩٥٦) ان الاطفال ذوي القلق العالي عادة مايكونون اقل شعبية من الاطفال الاقل قلقا لالانهم قلما يتميزون بمغامراتهم اقل ايجابية نحو الذات كما يعبرون عن شعورهم بعدم الرضا عن انفسهم وعن الآخرين كما يعبرون عن مشاعر سلبية اكثر من الاطفال الاقل قلقا وعلى مستوى المدرسة الابتدائية وجدت ارتباطات هامة بين درجات اختبار القلق وتقديرات المدرسين لمستويات التكيف ودرجات اختبار كاليفورنيا للشخصية حيث تبين ان الاطفال الاكثر قلقا قد رتبهم المدرسون على انهم اكثر من حيث سوء التكيف محددين سوء التكيف في صورة عدم استقرار ونقص في الانتباه وعدم قدره او عدم رغبة في الجلوس هادئا ومن الملاحظات التي يجمعها المدرسون عن تلاميذهم في الفصل لوحظ ان اكثر الاطفال قلقا يبدو عليهم انتباه اقل اهتماما بالواجبات المدرسية من الاطفال الاقل قلقا كما يكشفون عن درجة



وفاة اكبر اما ساراسون وزيمباردو Sara son . Zimpardo (١٩٦١) عند

دراسهم للعلاقة بين القلق والذكاء والتحصيل الدراسي فقد وجدوا مايلي - - ١ - ارتباطات سلبية بين القلق والذكاء والتحصيل الدراسي يتزايد عاما بعد اخر في المدرسة الابتدائية مشيرين الى ان القلق يهوي بصورة متزايدة الاداء المدرسي المعقول خلال سنوات هذه المرحلة . ٢ - تتعلق تغيرات القلق المتطرفة بتغيرات في معامل الذكاء او التحصيل بحيث نجد ان الطفل انخفض لدية مستوى القلق في فترة معينة يتبين بزيادة ملحوظة في معامل الذكاء والتحصيل الدراسي . ٣ - ان القلق يؤثر على القراءة بصورة ملحوظة اكثر من تأثيره على درجات الرياضيات ويقترض الباحثان ان الاهتمام الزائد والضغط من قبل الوالدين والمدرسين على الطفل في مجال القراءة اكثر منه في حالة المهارة الاكاديمية الاخرى وان القراءة تعد عللا معقدا اكثر من الرياضيات ولذلك فالقراءة تتأثر اكثر من الرياضيات الى حد كبير بمستوى القلق عند الطفل .

وفي دراسة تجريبية قام بها كوتلر Cotler ١٩٦٦ تتضمن القراءة الشفوية بين تلاميذ الصف الرابع حتى السادس ممن هم اكثر قلقا تبين ان الاطفال الاكثر قلقا يقرؤون ببطء وبطريقة غير صحيحة عن الاطفال الاقل قلقا وتفتقر هذه النتائج ان المدرسين التي تحتاج للاداء الشفوي والسمع والقراءة الشفوية تحدث اضطرابا انهما لاي لدى الاطفال الاكثر قلقا بسبب الضغط الناتج وعليه فان دروس الالاء تكون مفصلة لديهم



●● فريدة سعود القرني
يألف مقالها تلعب باليه
●● كلثوم عبدالجديد اسلام
نفستي حلو واثيق .. وهوني مكان

الإسراف والتبذير ظاهرة إجتماعية

مكة من اجل

لم نعد متفكّة المخدرات هاجساً لبلياني فحسب . بر
صحت هاجس كل سلطة أمّنيّة وشاغل كل أسرة وكل هيئة
تربويّة وصحيّة في معظم بلدان العالم . بعد أن امتد الأمان
إلى جميع شرائح المجتمع وجميع فئات العمر بما في ذلك
الأطفال الشغب يتنقل خاص إلى حد أن التقوير الصادر عن
بؤس الأمم المتحدة المتخصصه ذكر أن الإرش يتجاوز الأرباح
المادية العائنة إلى رغبة أكيدة في إشاعة الفوضى العالية

سُئِلَ تَحَقُّقَ بَعْضِيَّاتِ الْجِدِّ بِالنَّفْسَةِ مَعَ الْوُضُوءِ عَنِ: **ج: ١**
بعض دوائر المال النبوه وراه الانتسار الرعيب لهد
الوياه في عمل مواز لاشاعه موجات العنف بين الشباب (١)
مما يحدو بنا الى القول بان المخدرات هي من المخائد التي
تدبر ضد شبابنا العربي المسلم من خلال المنظمات الدولية
وعل رسالها الماليه بهدف سحق انسانيه تسعيها عن طريق
بطل مند هذه السموم بهدف تدمير كيننا و انسانياتنا ونبتنا
مقامات مجتمعنا(٢)

وتتطلب معادني كل مايكس نفديي
معدن الصلابة من: الفخ، وازراك صلبة
المخدرات وباء صحي
أولاً. اتبعت الدراسات الطبية الحديثة
الأدوية العصبية لفسرنا. شته
ومعدي جداً. بالنسبة لسحب المس ووروه
في المجتمع وإمكانية علاجه ومنها
- التهاب المخ وتآكل الخلايا العصبية
وفقدان الذاكرة والهولوسه السمية
والبلدية.

وانكدت هذه الدراسات على دور الايمان
في زيادة معدلات امجسية في العنم ذلك
ان

المقاومة المذهبة كالغايوم والانتفاذ
واشفاقا البدين والنواء والصغى نؤدي
الى تلف الكبد والمخ والاندجار نحو
الانحراف الدافع لنجربة
الخور يؤذي الادمان عليها الى تلغيم
في الكلام وترغ في المشي وسوء تقدير
للمسافات والوقت وققدار الوعي والصداع

انسان الخدوات بصورة عامة يؤدي حسب ما اتبعت الطب الى بعض الامراض الجنسية كالضعف الجنسي ونقص المناعة المكتسبة (ايدز) والاداء والاجتماعية كالمشاكل الاسرية الحادة وارتكاب الافعال الفاضحة (٤) .

الانحراف
- الفراغ نتيجة غياب مراكز الرياضة والترفيه والمكتبات والملاعب العامة .
- جنس السوء الذي يعتبر السبب الاساسي .. وانشغال الاهل بمشكلات الحياة عن الاهتمام بزملا واصحاب

- التقليد الأعمى وحجب الاستطلاع
انطائي، وهنا تلعب الأفلام والمسلسلات
السياسية، والتلفزيونية دوراً هاماً من
خلال تنمية حب التجربة والمغامرة المائلة
لدى الشباب لما يرونه
- بعض الأسباب الاجتماعية والنفسية

التعاون العربي لمكافحة الخطر
ويمكن القول هنا ان التعاون العربي -

العربي، والعربي - الغولي - مجال
مكافحة انتشار المخدرات والوقاية منها،
الإعلان عن المسعى المطبق إلى جانب
استقرار المنطقة العربية إلى دراسات
وأبحاث دقيقة عن حجم انتشار
المخدرات وتعاطيها وعن فاعلية برامج
المكافحة، وذلك بسبب ضعف التنسيق
العربي في هذا المجال(١) علماً أن ثمة
اتفاقاً عربياً ينص على ضرورة:
- إلغاء الزراعة غير المشروعة للنباتات
المحتلة لزراعة المخدرة والأشجار الطبية،
وإطلاق العزائم لها بما في ذلك حمة
تسمية شاملة لمناطق إزالتها،
- فرض ضريبة تصديرية على ضماير المواد
المخدرة والأشجار الطبية لتسليق التوازن

مقيم الاطر والوسائل الخاصة
بمكافحة الاستغلال في المتروغ
للمخدرات والمؤثرات العقلية وعلاج
الدمج.

انشاء لجنة وطنية في كل دولة عربية
يطلق عليها اسم اللجنة الوطنية لمكافحة
الاستغلال في المتروغ للمخدرات
والمؤثرات العقلية تضم مسؤولين في اعل
مستوى عن الشؤون الاجتماعية والصحية
والاعلامية والرياضية والامنية والقانونية
للتولى مهمة وضع الخطط والبرامج ورسم
السياسات في كل مايتعلق بمكافحة
المخدرات والمؤثرات العقلية بالارتواء بينت
العرض والطالب ووضع الضوابط الخاصة
بإحداث استيراد المواد المخدرة ومراقبة
شحنها.

الصعيد الوطني فقد شكلت الملكة العربية
السعودية ٣٠ فريقاً من الكلاب البوليسية
مهمتهم سد المنافذ الجوية والبرية
والبحرية امام المهربين على ان تستعمل
المشروع خلال عدة اعوام بحيث يكون
مجموع هذه القوى قرابة ١٣٠ فريقاً وان

القرارات الجماعية
كما نظمت المملكة بعض الدورات التدريبية الخاصة عن مكافحة المخدرات .. هدفها تعريف رجال الامن الذين يعملون في هذا المجال على انواع المخدرات واشهرها واماكن تصنيعها

ب - رفع كفاءة الاجهزة المعنية
بمكافحة التهريب عن طريق التدريب
الكثف لصالح تجديدهم
ج - استخدام أحدث وسائل المراقبة
والتفتيش كالذوائر التلفزيونية والحاسب
الاي والكلاب البوليسية والاشعة ...

التهدية



خطر اكتشاف :
المخدرات تساعد
على انتشار الايدز

المشكلة الدولية

وقد اعترفت الامم المتحدة بأن خطر المخدرات يمثل تهديداً لأمنه العالم اجمع وان على الجميع العمل معاً لحاربة هذا الخطر. لأن خطرها يتجاوز الحدود داخل كل مجتمع ليؤثر على المجتمعات

الكوكايين، وقد عرفته معاهدة
الخدرات الدولية الموقع عليها في جنيف
عام ١٩٥٣، بأنه اسم يطلق على جميع
المواد المشتقة من أوراق الكوكا. ويعد
مخدر يملك الإحساس القوي به عضلية
وعظلية تجعل النعالي يسهل في تدبيره.

بمعدلات والتصدير غير المشروع بالاستفسار
وعمليات التحويل والأهلب الروبي (١)
وبهذا تعتبر مشكلة المخدرات التي تشغل
العالم كله ، وليس فقط في لبنان حيث
أشارت آخر احصائية ذكرها الاتر
بنيويورك في ندوة عنها في المركز
الأكاديمي للإعلام في بيروت عام ١٩٨٧

موسمين يسخر
الهيويين ويقال انه يسخر من نبته
الخشخشا وه بته كانت تغر وتسقى
للأطباع العلامين البنانيين في اواز
القرن التاسع عشر لتكمين من اليوم

وهناك من المخدرات غير هذه الأنواع الرئيسية وكلها تتطور وتتزايد وتستهلك أداً وسائل استعمال مع تطور البحوث الطبية

في العالم .
احصائية الانتربول
 وقد ذكر آخر تقرير للانتربول الدولي
 حول كمية المخدرات المصادرة عام ١٩٨٧

المورفين كبديل

ووفقاً للتحقيقات حول المخدرات
واظهارها على المخدرات المحظورة اذ
ان تتوقف عرنين ، المرة الاولى في منتصف

قرر، التاسع عشر عندما اخترعت ابة حقن تحت الجلد ، مما وجه انتشار بدمرات حقن المستوي العالي من الفجوات الكهروميوغرافية، وفي الثالث ايلول من القرن العشرين استطاع ملاين: بنديز في العالم الرابع الميوغرافي الطبي تقديم على طريق التحليل الفيزيائي من نفع الصيدلانية القانونية حيث قدر نجاح اصنع القانوني بعتة فضله استجابات الطيبة حيها ، مع ان هذا وضع كان ضبط تقريبا من خلال التواتر جنيف عام ١٩٦١ هذا تصنيع تدوية وضع الرافعة على هذا التصنيع وتجاوز المخدرات استعملوا التحول بصفة الى العصور الاسلـبـس ابدء المرداء ، والري والـ شخصـات ابدء من كرا: بلطرايا اوعيا وعيها ، وبدو ان يستنجد بـهيوين في باريس ومرسيا ومن ثم تمت مصادر الخانات ومواقع التصنيع في مدينة السين عن ان هذه التجربة استمر على رعتها الكاملة طوال تلك السنين ، وكانت النتائج باسـتـراـدـيـجـيـات ضبط الخانات في العالم

ولو راقبنا جدول اذنترمول الدولي للعام ١٩٨٨ لوجدنا غياب ضبط المورفين علماً

ن لبنان من البلاد الاكثر استهلاكا لنفوت من المخدر في المنطقة كور المرافي. ير الشرعية والمنافذ البحرية والجوية له مفتوحة وبحرية امام المهريين الا ان حكيات التي تضغط ارا ثاني عز حرا. تتشاف لها اثناء عدليات النوريع وفي بعض المناطق فقط حيث توجد سلطة للدولة

من وبناءه للتقرير الذي اشرفنا اليه والذي
رضه المركز الكاثوليكي للاعلام فان ٢٠١٦
ف لبنانى مدمن على المخدرات جلهم من
لأحداث وطلبة المدارس مع نسبة لا بأس
بها بينهم من الجنس اللطيف . وهي ارقام
تسبب تدل على حجم الكارثة التي يعانها

هوامش ومراجع

- ندوة اخطار المخدرات على التسلب الرياضي
٣- كشمون النسي ١٩٨٩ - ظله الامير فيصل بن
- المصدر السابق : محمدرود د/ حمد المرزوقي
ير عام مركز مكافحه الجريمة بوزارة الداخلية

المصدر: السبق / محاضرة / محمود طاهر
علم وفنانات الاعضاء بتعليم
المصدر: السبق / محاضرة / محمد الحافظ

- المصدر السابق / محاضرة لاجند المزاوي
- مستشفى العسكري بالرياض
- المصدر السابق : محاضرة العميد ابراهيم
- بمثل مدير الادارة العامة لثلاثة اخصائين

- ليلية - الرباط
- الدورة الخامسة لوزراء الداخلية العرب
- نشر تشرين الاول ١٩٨٦ - طعة الزمن العام
- جامعه العربية
- المصدر السابق / الفرائد والتوصيلات

- تصريح لديم هيرست رئيس الفبة
- استشاري الاميري المعين لمشروع اعتماد
- مكتفحة التهريب في المملكة
- حربية السعودية الي مجلة المهر العربي

- الدورات التدريبية الخاصة بالسادة عز
- تفتاح المختبرات / تعليق منحور المهدي، عليها
- مجلة الامر والحياة نشر في الاول ١٩٨٤ م
- السيرة العلمية للسادة عز

١ - الدعوة العلمية السليمة حول جرائم
 التهريب في الوطن العربي الرياض ٣٠ فبراير -
 يناير ١٩٨٤ - القرارات والتوصيات
 ١ - مر حديث للسفير شعيب يولا: السفير
 علم المساعد للأمم المتحدة للسوق الاقتصادية

عربي للاجتماعية حول المخدرات الى مجلة المرق
عربي للدراسات الامنية والتدريب - العدد ٤٩
١ - اللواء احمد امين المدير السابق للمكتب
عربي لتقوى المخدرات - مقال مجلة الامن
١٩٨٢

١٩٨٦ - الحياة - سبتمبر
١ - المجازات مكنية تشغل العالم بأسره
٢ - محمود سبب - مجلة الامن والحياة -
١٩٩٠
١ - تجارة المخدرات خلال القرن الحالي

بهرالد تروبيوز - كلون الثاني ١٩٨٥

[illegible]

Inst. 125



باعة .. أخلاق وفروسة

أمير الشباب .. استقبل بطل الذهب

الرياض- واس استقبل صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الأولمبية العربية السعودية بمكتب سموه بالبرئاسة أمس اللواء العربي الدولي سعيد عويطة الذي يزور المملكة حاليا بدعوة من الاتحاد السعودي للعبة القوى للعبة.

وقد رحب سمو الأمير فيصل بن فهد بالعمدة عويطة منوها سموه بالإنجازات الرياضية التي حققها على الساحة الدولية باسم بلاده وباسم الرياضة العربية. كما أكد سمو الرئيس العام لرعاية الشباب أن الإنجازات التي حققها اللواء العربي عويطة إنما هي انعكاس حقيقي لما يحظى به الرياضي العربي من رعاية واعتناء.

وأعرب سموه عن دعم المملكة ودعم الاتحاد العربي للعبة القوى للعبة لكل تقوى عربي باعتباره إنجازا يسجل للرياضة العربية. وأكد سموه في هذا الصدد دعم المملكة للمغرب الشقيق في استضافة المناسبات الرياضية الدولية لما يمثله ذلك من إبراز للتطور الذي تشهده الرياضة العربية وما حققت من تقدم في كافة المجالات. وفي نهاية المقابلة قدم سمو الرئيس العام لرعاية الشباب هدية تذكارية للواء عويطة.

وقد حضر اللقاء وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب المساعد للشؤون الفنية الأستاذ إبراهيم العلي الشامي ورئيس الاتحاد السعودي للعبة القوى للعبة حسين أمام طاهر وعدد من أعضاء الاتحاد.



● البطل العربي عويطة يتلقى هدية أمير الشباب

اليوم لقاء هام لاتفاق مع الشارقة

يخيل فريق الاتفاق اليوم لقاءه الهام في بطولة الآسيوية الخليجية لبطول الدوري أمام فريق الشارقة صاحب الأرض والجمهور وهو لقاء بطولة سكر يحدد على ضوء نتيجته إلى حد كبير الفريق الذي يتقدم بطلات وأهله نحو

المرحلة الحادية والثلاثين من دوري كرة القدم الآسيوية في ظل فريق الاتفاق في المركز الثاني بعد فوزهم بـ ١/٢ على فريق ويمبلدون وكان ليبرفول في المركز الثالث بعد فوزهم بـ ١/٢ على فريق ويمبلدون. عندما خسر ١/٢ أمام جاره فريق ليبرفول. سجل هدفي ليبرفول كل من جون درج هدف النوري حاليا وجون بارنز بينما سجل ابرك بونغ هدف ويمبلدون في الدقيقة الأخيرة من المباراة وذلك أصبح رصيد ليبرفول ٧٦ نقطة متقدما بفارق ١٤ نقطة على فريق مانشستر يونايتد الذي يحتل المركز الثاني بعد فوزه ١/٢ على فريق ويستهم. سجل اعداد مانشستر كل من فيف أندرسون وبريان روبنسون كاتين منتخب إنجلترا كما بقي فريق ليبرفول في المركز الثالث برصيد ٥٩ نقطة وذلك بعد فوزه ١/٢ على فريق واندرورد الذي يتنقل الدوري.

سجل كيرن شيدوي وأين كيتلر هدف ليبرفول. في عروض رائعة للكرة سيطرة احرار الفصحى والذي جرى أمس الأول في لوكسنبورج وسفلة ١٢ كيتلر في فافا بلانكو الأربعة الأول وكنت غامدين من المركز العشرة الأول من تصحيح بينما حصل اثنان من ليبيا على المركزين الخامس والعاشر. فاز جون نيجوجي بلانكو الأول للمرة الثالثة على التوالي وقطع المسافة في ٣٤ دقيقة و ٣٣ ثانية وبذلك أصبح متساويا مع العداء البريتاني كلوس لوبيس الأول في سباق ثلاث مرات أيضا في سباقات احرار الفصحى. يبلغ نيجوجي من عمر ٢٥ عاما وهو جدي وكنت قد أجريت له في العام الماضي عملية جراحية في ركبته وسوف يشترك في سباق ١٥٠٠ متر وخمسة آلاف متر في دورة الألعاب الأولمبية في سيؤول في شهر سبتمبر القادم.

وقد جاء متقدما بفارق ١٢ ثانية على مواطنه بول كيتلر بطل العالم في العدو مسافة ١٠ كيلومترات بينما جاء وليم كوكسي ٤١ سنة في المركز الثالث. أما على مستوى السيدات فقد فازت بطل العالم في سباق الماراثون النرويجية كريستيان سن ٣٣ سنة بلانكو الأول وهي أول مرة تفوز بها بهذه البطولة بعد ثمانية محاولات قادت بها منذ عام ١٩٧٩ وهذا هو الفوز الحادي الثاني لها خلال اسبوع قد.

فازت في الأسبوع الماضي بسباق استراليا وسفلة ١٥ كيلومتر.

● تنص المانيا بطولة العالم العاشرة في الهوكي المظلم حاليا في لاهور بباكستان وذلك بعد فوزها في مباراتها الثانية على الاتحاد السوفيتي ١/٢. وكنت قد فازت في المباراة الأولى في استراليا ١/٠ صفر هذا وتامل لمانيا في الفوز بهذه البطولة للمرة الثالثة على التوالي.

يشارك في البطولة كل من ليبيا الغربية اسبانيا استراليا الباكستان الاتحاد السوفيتي وبريطانيا.

● تنص المانيا بطولة العالم العاشرة في الهوكي المظلم حاليا في لاهور بباكستان وذلك بعد فوزها في مباراتها الثانية على الاتحاد السوفيتي ١/٢. وكنت قد فازت في المباراة الأولى في استراليا ١/٠ صفر هذا وتامل لمانيا في الفوز بهذه البطولة للمرة الثالثة على التوالي.

يشارك في البطولة كل من ليبيا الغربية اسبانيا استراليا الباكستان الاتحاد السوفيتي وبريطانيا.

● تنص المانيا بطولة العالم العاشرة في الهوكي المظلم حاليا في لاهور بباكستان وذلك بعد فوزها في مباراتها الثانية على الاتحاد السوفيتي ١/٢. وكنت قد فازت في المباراة الأولى في استراليا ١/٠ صفر هذا وتامل لمانيا في الفوز بهذه البطولة للمرة الثالثة على التوالي.

يشارك في البطولة كل من ليبيا الغربية اسبانيا استراليا الباكستان الاتحاد السوفيتي وبريطانيا.

● تنص المانيا بطولة العالم العاشرة في الهوكي المظلم حاليا في لاهور بباكستان وذلك بعد فوزها في مباراتها الثانية على الاتحاد السوفيتي ١/٢. وكنت قد فازت في المباراة الأولى في استراليا ١/٠ صفر هذا وتامل لمانيا في الفوز بهذه البطولة للمرة الثالثة على التوالي.

يشارك في البطولة كل من ليبيا الغربية اسبانيا استراليا الباكستان الاتحاد السوفيتي وبريطانيا.

● تنص المانيا بطولة العالم العاشرة في الهوكي المظلم حاليا في لاهور بباكستان وذلك بعد فوزها في مباراتها الثانية على الاتحاد السوفيتي ١/٢. وكنت قد فازت في المباراة الأولى في استراليا ١/٠ صفر هذا وتامل لمانيا في الفوز بهذه البطولة للمرة الثالثة على التوالي.

يشارك في البطولة كل من ليبيا الغربية اسبانيا استراليا الباكستان الاتحاد السوفيتي وبريطانيا.



● صورة تذكارية للبطل العربي عويطة والوفد المرافق له مع أمير الشباب

● تصوير فاضل نور الدين

عبدالعزیز بن فهد بن سعد :

أتمنى فوز الأهلي .. ليعوض ما فاتة

كتب/ يحيى طرح زريقان
أعرب سمو الأمير عبد العزيز بن فهد بن سعد عضو شرف النادي الأهلي عن أمله في أن يكون الفريقان اللذان سيتاهلان للمباراة النهائية لمصلحة فريق الأهلي الذي كان في المركز الثالث.

أما يتوقع أن يكون دوري الكأس قويا لهذا العام في ظل تصاعد مستويات الفرق كما أن لقاءات مسابقة الكأس دائما ما تفتتح للحماس حيث أنه تجد فرقا يلعب جيدا ويخسر والمكسب كذلك.

والعزیز بن فهد بن سعد في مباراة اليوم خروج المطلوب مما يجعل فريق التوفيق غير واردة.

وحول من يترشح من الفرق للوصول للمباراة النهائية قال سمو الأمير عبد العزيز بن فهد بن سعد.

— أن لقاءات الكأس لا تخضع للترشيح أو بالأصح غير قابلة للترشيح.

ومن مباراة الأهلي والرياح في دور الأربعة عشر قال الأمير عبد العزيز بن فهد بن سعد : أتمنى أن يفوز الأهلي ويتجنب وصمة نحر الاتحاد.

عبدالعزیز بن فهد بن سعد

عبدالعزیز بن فهد بن سعد

عبدالعزیز بن فهد بن سعد

عبدالعزیز بن فهد بن سعد

عبدالعزیز بن فهد بن سعد

عبدالعزیز بن فهد بن سعد

عبدالعزیز بن فهد بن سعد

عبدالعزیز بن فهد بن سعد

عبدالعزیز بن فهد بن سعد

عبدالعزیز بن فهد بن سعد

عبدالعزیز بن فهد بن سعد

عبدالعزیز بن فهد بن سعد

عبدالعزیز بن فهد بن سعد

عبدالعزیز بن فهد بن سعد

عبدالعزیز بن فهد بن سعد

عبدالعزیز بن فهد بن سعد

عبدالعزیز بن فهد بن سعد

عبدالعزیز بن فهد بن سعد

عبدالعزیز بن فهد بن سعد

عبدالعزیز بن فهد بن سعد

عبدالعزیز بن فهد بن سعد

عبدالعزیز بن فهد بن سعد

عبدالعزیز بن فهد بن سعد

عبدالعزیز بن فهد بن سعد

عبدالعزیز بن فهد بن سعد

عبدالعزیز بن فهد بن سعد

عبدالعزیز بن فهد بن سعد

عبدالعزیز بن فهد بن سعد

عبدالعزیز بن فهد بن سعد

عبدالعزیز بن فهد بن سعد

اللواء الظاهر يوجه الشكر لأمير الشباب

الرياض/ سعيد عبد الرحمن

الفامدي

أعرب اللواء حسين أمام طاهر رئيس الاتحاد السعودي للعبة القوى للعبة عن شكره وتقديره لصاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي للعبة القوى للعبة على اهتمامه باللعبة الرياضية على اهتمامه الشخصي وتوجيهاته بدعم البطل العربي سعيد عويطة ليحقق الفوز بأخواته الشباب الرياضي في المملكة للاستفادة من خبراته العالية التي رفعت من شأن الرياضة العربية في المجالات الأولمبية والدولية.

عبدالعزیز بن فهد بن سعد :

عبدالعزیز بن فهد بن سعد

عبدالعزیز بن فهد بن سعد

عبدالعزیز بن فهد بن سعد

عبدالعزیز بن فهد بن سعد

عبدالعزیز بن فهد بن سعد

عبدالعزیز بن فهد بن سعد

عبدالعزیز بن فهد بن سعد

عبدالعزیز بن فهد بن سعد

عبدالعزیز بن فهد بن سعد

عبدالعزیز بن فهد بن سعد

عبدالعزیز بن فهد بن سعد

عبدالعزیز بن فهد بن سعد

عبدالعزیز بن فهد بن سعد

عبدالعزیز بن فهد بن سعد

عبدالعزیز بن فهد بن سعد

عبدالعزیز بن فهد بن سعد

عبدالعزیز بن فهد بن سعد

عبدالعزیز بن فهد بن سعد

عبدالعزیز بن فهد بن سعد

عبدالعزیز بن فهد بن سعد

عبدالعزیز بن فهد بن سعد

عبدالعزیز بن فهد بن سعد

عبدالعزیز بن فهد بن سعد

عبدالعزیز بن فهد بن سعد

عبدالعزیز بن فهد بن سعد

عبدالعزیز بن فهد بن سعد

عبدالعزیز بن فهد بن سعد

عبدالعزیز بن فهد بن سعد

عبدالعزیز بن فهد بن سعد

عبدالعزیز بن فهد بن سعد

عبدالعزیز بن فهد بن سعد

عبدالعزیز بن فهد بن سعد

عبدالعزیز بن فهد بن سعد

عبدالعزیز بن فهد بن سعد

عبدالعزیز بن فهد بن سعد

عبدالعزیز بن فهد بن سعد

عبدالعزیز بن فهد بن سعد

عبدالعزیز بن فهد بن سعد

عبدالعزیز بن فهد بن سعد

عبدالعزیز بن فهد بن سعد

عبدالعزیز بن فهد بن سعد

عبدالعزیز بن فهد بن سعد

عبدالعزیز بن فهد بن سعد

عبدالعزیز بن فهد بن سعد

عبدالعزیز بن فهد بن سعد

عبدالعزیز بن فهد بن سعد

عبدالعزیز بن فهد بن سعد

عبدالعزیز بن فهد بن سعد

عبدالعزیز بن فهد بن سعد

عبدالعزیز بن فهد بن سعد

عبدالعزیز بن فهد بن سعد

عبدالعزیز بن فهد بن سعد

عبدالعزیز بن فهد بن سعد

عبدالعزیز بن فهد بن سعد

عبدالعزیز بن فهد بن سعد

عبدالعزیز بن فهد بن سعد

عبدالعزیز بن فهد بن سعد

عبدالعزیز بن فهد بن سعد

عبدالعزیز بن فهد بن سعد

عبدالعزیز بن فهد بن سعد

عبدالعزیز بن فهد بن سعد

عبدالعزیز بن فهد بن سعد

عبدالعزیز بن فهد بن سعد

عبدالعزیز بن فهد بن سعد

عبدالعزیز بن فهد بن سعد

عبدالعزیز بن فهد بن سعد

عبدالعزیز بن فهد بن سعد

عبدالعزیز بن فهد بن سعد

عبدالعزیز بن فهد بن سعد

عبدالعزیز بن فهد بن سعد

عبدالعزیز بن فهد بن سعد

عبدالعزیز بن فهد بن سعد

عبدالعزیز بن فهد بن سعد

عبدالعزیز بن فهد بن سعد

عبدالعزیز بن فهد بن سعد

عبدالعزیز بن فهد بن سعد

عبدالعزیز بن فهد بن سعد

عبدالعزیز بن فهد بن سعد

عبد الرحمن بن سعود : كل الظروف مهياة لفوز النصر على أهد

جدة - حمد الراشد
أبدى صاحب السمو الملكي الأمير عبد الرحمن بن سعود رئيس نادي النصر تفلاؤه الشديد بنتيجة مباراة النصر وأهد التي ستقام هذا المساء على كأس السلة وقال سموه : لدينا هذا الأسبوع مناسبتين كلاهما على جانب كبير من الأهمية الأولى .. مباراة الليلة على كأس السلة والثانية يوم الجمعة القادم .. في أول خطواتنا نحو تحقيق الفوز بكأس خادم الحرمين الشريفين.



● عبد الرحمن بن سعود

الرائد بطل بريده شباب وناشئين

بريدة/ سليمان الركيان

حقق نادي الرائد بريدة بطولة منطقة القصيم لدرجتي الشباب والناشئين لكرة القدم.

وقد حقق فريق الشباب البطولة بعد فوزه على بطل أندية الررس فريق الحزم بهدف مقابل لا شيء وتعادله مع فريق النجمة من عترة بدون أهداف فيما حقق فريق الناشئين البطولة بعد فوزهم على نادي الخلود بأربعة أهداف مقابل هدف واحد وفوزهم على نادي العربي بهدف مقابل لا شيء.

وبذلك يمثل نادي الرائد منطقة القصيم في بطولتي المملكة للشباب والناشئين. وسيلتقي فريق الناشئين عصر اليوم مع بطل منطقة حائل فريق الحائط فيما يلتقي فريق الشباب مع بطل منطقة حائل للشباب فريق الطائي عصر غد الثلاثاء وستقام المباراة على استاد وزارة المعارف بمدينة بريدة.

ويذكر أن نادي الرائد منطقة القصيم في بطولتي المملكة للشباب والناشئين. وسيلتقي فريق الناشئين عصر اليوم مع بطل منطقة حائل فريق الحائط فيما يلتقي فريق الشباب مع بطل منطقة حائل للشباب فريق الطائي عصر غد الثلاثاء وستقام المباراة على استاد وزارة المعارف بمدينة بريدة.

ويذكر أن نادي الرائد منطقة القصيم في بطولتي المملكة للشباب والناشئين. وسيلتقي فريق الناشئين عصر اليوم مع بطل منطقة حائل فريق الحائط فيما يلتقي فريق الشباب مع بطل منطقة حائل للشباب فريق الطائي عصر غد الثلاثاء وستقام المباراة على استاد وزارة المعارف بمدينة بريدة.

ويذكر أن نادي الرائد منطقة القصيم في بطولتي المملكة للشباب والناشئين. وسيلتقي فريق الناشئين عصر اليوم مع بطل منطقة حائل فريق الحائط فيما يلتقي فريق الشباب مع بطل منطقة حائل للشباب فريق الطائي عصر غد الثلاثاء وستقام المباراة على استاد وزارة المعارف بمدينة بريدة.

ويذكر أن نادي الرائد منطقة القصيم في بطولتي المملكة للشباب والناشئين. وسيلتقي فريق الناشئين عصر اليوم مع بطل منطقة حائل فريق الحائط فيما يلتقي فريق الشباب مع بطل منطقة حائل للشباب فريق الطائي عصر غد الثلاثاء وستقام المباراة على استاد وزارة المعارف بمدينة بريدة.

ويذكر أن نادي الرائد منطقة القصيم في بطولتي المملكة للشباب والناشئين. وسيلتقي فريق الناشئين عصر اليوم مع بطل منطقة حائل فريق الحائط فيما يلتقي فريق الشباب مع بطل منطقة حائل للشباب فريق الطائي عصر غد الثلاثاء وستقام المباراة على استاد وزارة المعارف بمدينة بريدة.

ويذكر أن نادي الرائد منطقة القصيم في بطولتي المملكة للشباب والناشئين. وسيلتقي فريق الناشئين عصر اليوم مع بطل منطقة حائل فريق الحائط فيما يلتقي فريق الشباب مع بطل منطقة حائل للشباب فريق الطائي عصر غد الثلاثاء وستقام المباراة على استاد وزارة المعارف بمدينة بريدة.

ويذكر أن نادي الرائد منطقة القصيم في بطولتي المملكة للشباب والناشئين. وسيلتقي فريق الناشئين عصر اليوم مع بطل منطقة حائل فريق الحائط فيما يلتقي فريق الشباب مع بطل منطقة حائل للشباب فريق الطائي عصر غد الثلاثاء وستقام المباراة على استاد وزارة المعارف بمدينة بريدة.

ويذكر أن نادي الرائد منطقة القصيم في بطولتي المملكة للشباب والناشئين. وسيلتقي فريق الناشئين عصر اليوم مع بطل منطقة حائل فريق الحائط فيما يلتقي فريق الشباب مع بطل منطقة حائل للشباب فريق الطائي عصر غد الثلاثاء وستقام المباراة على استاد وزارة المعارف بمدينة بريدة.

ويذكر أن نادي الرائد منطقة القصيم في بطولتي المملكة للشباب والناشئين. وسيلتقي فريق الناشئين عصر اليوم مع بطل منطقة حائل فريق الحائط فيما يلتقي فريق الشباب مع بطل منطقة حائل للشباب فريق الطائي عصر غد الثلاثاء وستقام المباراة على استاد وزارة المعارف بمدينة بريدة.

ويذكر أن نادي الرائد منطقة القصيم في بطولتي المملكة للشباب والناشئين. وسيلتقي فريق الناشئين عصر اليوم مع بطل منطقة حائل فريق الحائط فيما يلتقي فريق الشباب مع بطل منطقة حائل للشباب فريق الطائي عصر غد الثلاثاء وستقام المباراة على استاد وزارة المعارف بمدينة بريدة.

ويذكر أن نادي الرائد منطقة القصيم في بطولتي المملكة للشباب والناشئين. وسيلتقي فريق الناشئين عصر اليوم مع بطل منطقة حائل فريق الحائط فيما يلتقي فريق الشباب مع بطل منطقة حائل للشباب فريق الطائي عصر غد الثلاثاء وستقام المباراة على استاد وزارة المعارف بمدينة بريدة.

ويذكر أن نادي الرائد منطقة القصيم في بطولتي المملكة للشباب والناشئين. وسيلتقي فريق الناشئين عصر اليوم مع بطل منطقة حائل فريق الحائط فيما يلتقي فريق الشباب مع بطل منطقة حائل للشباب فريق الطائي عصر غد الثلاثاء وستقام المباراة على استاد وزارة المعارف بمدينة بريدة.

ويذكر أن نادي الرائد منطقة القصيم في بطولتي المملكة للشباب والناشئين. وسيلتقي فريق الناشئين عصر اليوم مع بطل منطقة حائل فريق الحائط فيما يلتقي فريق الشباب مع بطل منطقة حائل للشباب فريق الطائي عصر غد الثلاثاء وستقام المباراة على استاد وزارة المعارف بمدينة بريدة.

ويذكر أن نادي الرائد منطقة القصيم في بطولتي المملكة للشباب والناشئين. وسيلتقي فريق الناشئين عصر اليوم مع بطل منطقة حائل فريق الحائط فيما يلتقي فريق الشباب مع بطل منطقة حائل للشباب فريق الطائي عصر غد الثلاثاء وستقام المباراة على استاد وزارة المعارف بمدينة بريدة.

ويذكر أن نادي الرائد منطقة القصيم في بطولتي المملكة للشباب والناشئين. وسيلتقي فريق الناشئين عصر اليوم مع بطل منطقة حائل فريق الحائط فيما يلتقي فريق الشباب مع بطل منطقة حائل للشباب فريق الطائي عصر غد الثلاثاء وستقام المباراة على استاد وزارة المعارف بمدينة بريدة.

ويذكر أن نادي الرائد منطقة القصيم في بطولتي المملكة للشباب والناشئين. وسيلتقي فريق الناشئين عصر اليوم مع بطل منطقة حائل فريق الحائط فيما يلتقي فريق الشباب مع بطل منطقة حائل للشباب فريق الطائي عصر غد الثلاثاء وستقام المباراة على استاد وزارة المعارف بمدينة بريدة.

ويذكر أن نادي الرائد منطقة القصيم في بطولتي المملكة للشباب والناشئين. وسيلتقي فريق الناشئين عصر اليوم مع بطل منطقة حائل فريق الحائط فيما يلتقي فريق الشباب مع بطل منطقة حائل للشباب فريق الطائي عصر غد الثلاثاء وستقام المباراة على استاد وزارة المعارف بمدينة بريدة.

ويذكر أن نادي الرائد منطقة القصيم في بطولتي المملكة للشباب والناشئين. وسيلتقي فريق الناشئين عصر اليوم مع بطل منطقة حائل فريق الحائط فيما يلتقي فريق الشباب مع بطل منطقة حائل للشباب فريق الطائي عصر غد الثلاثاء وستقام المباراة على استاد وزارة المعارف بمدينة بريدة.

ويذكر أن نادي الرائد منطقة القصيم في بطولتي المملكة للشباب والناشئين. وسيلتقي فريق الناشئين عصر اليوم مع بطل منطقة حائل فريق الحائط فيما يلتقي فريق الشباب مع بطل منطقة حائل للشباب فريق الطائي عصر غد الثلاثاء وستقام المباراة على استاد وزارة المعارف بمدينة بريدة.

ويذكر أن نادي الرائد منطقة القصيم في بطولتي المملكة للشباب والناشئين. وسيلتقي فريق الناشئين عصر اليوم مع بطل منطقة حائل فريق الحائط فيما يلتقي فريق الشباب مع بطل منطقة حائل للشباب فريق الطائي عصر غد الثلاثاء وستقام المباراة على استاد وزارة المعارف بمدينة بريدة.

ويذكر أن نادي الرائد منطقة القصيم في بطولتي المملكة للشباب والناشئين. وسيلتقي فريق الناشئين عصر اليوم مع بطل منطقة حائل فريق الحائط فيما يلتقي فريق الشباب مع بطل منطقة حائل للشباب فريق الطائي عصر غد الثلاثاء وستقام المباراة على استاد وزارة المعارف بمدينة بريدة.

ويذكر أن نادي الرائد منطقة القصيم في بطولتي المملكة للشباب والناشئين. وسيلتقي فريق الناشئين عصر اليوم مع بطل منطقة حائل فريق الحائط فيما يلتقي فريق الشباب مع بطل منطقة حائل للشباب فريق الطائي عصر غد الثلاثاء وستقام المباراة على استاد وزارة المعارف بمدينة بريدة.

ويذكر أن نادي الرائد منطقة القصيم في بطولتي المملكة للشباب والناشئين. وسيلتقي فريق الناشئين عصر اليوم مع بطل منطقة حائل فريق الحائط فيما يلتقي فريق الشباب مع بطل منطقة حائل للشباب فريق الطائي عصر غد الثلاثاء وستقام المباراة على استاد وزارة المعارف بمدينة بريدة.

تأجيل موعد لقاء النهضة والطائي

تأجيل موعد لقاء النهضة والطائي

تأجيل موعد لقاء النهضة والطائي

تأجيل موعد لقاء النهضة والطائي

تأجيل موعد لقاء النهضة والطائي

تأجيل موعد لقاء النهضة والطائي

تأجيل موعد لقاء النهضة والطائي

تأجيل موعد لقاء النهضة والطائي

تأجيل موعد لقاء النهضة والطائي

تأجيل موعد لقاء النهضة والطائي

تأجيل موعد لقاء النهضة والطائي

تأجيل موعد لقاء النهضة والطائي

تأجيل موعد لقاء النهضة والطائي

تأجيل موعد لقاء النهضة والطائي

الصفحة الأخيرة

البعد الثالث

من مناظرات ديدات لسواجرات

لقد استطاع العلامة الشيخ أحمد ديدات بزيارته ومحاضراته الدينية القيمة التي ألقاها في بعض المؤسسات العلمية والدينية بالملكة . أن يخلق تجربة فكرية جديدة في مجتمعاتنا السعودي . وكانت إرماسات هذه التجربة توافقت إلى ذات هذا المجتمع المؤمن بالتحقق في أيمانه منذ أن انتشر الشريط الفيديوي الذي سجلت فيه مناظراته مع (جيسي سواجرات) ملكة التنصير البروتستانت كما يطلق عليه في بلاده .

ان الفرد يستطيع ان يتعلم بالخبرة . بالسماع . بالقراءة . بالدراسة ولكن هناك مسائل في كل مجالات العلم تهرب أحياناً من قبضة الشراشات العلمية التي يصطب بها بعض المتعلمين . والعلماء لا يستطيعون الا بمثل معاناة ديدات

ان الثقافة تحلح المصالح . والمناظرات العلمية تحفز الشعور بغورية التدخل الإنساني في عبق حياة الشخص الفكرية او العلمية

لقد أحببت الشيخ (ديدات) منذ أن شاهدته واستمعت إلى مدار في المناظرة . أحببت فيه بداهته الفورية . وأحببت فيه تركيزه الفكري في القضايا التي يعالجها . وأحببت فيه تواضع العلماء المتخصص في ذاته

وكم صفت مع المصطفين حينما رد على سواجرات الذي طلب ان تعدل المناظرة الكلية بينهما في (مكة المكرمة) قائلاً ان هناك أنظمة للعبور وأخرى لدخول اجنبي الى غير بلاده . ونظام الدخول كما هو مصطلح عليه في كل الدول ان يحصل الطالب في زيارة بلده غرة على تأشيرة الدخول (الفيزا) وتأشيرة الدخول الى مكة المكرمة هي ان يخطئ غير المسلم بالشبهات (شهد ان لا اله الا الله وان محمداً رسول الله) .

صفت حتى احمرت راحتي يدي . هذا عن سرعة بداهته . اما عن تركيزه الفكري في القضايا التي يعالجها فاري ان اقل جزءاً يسيراً مما جاء في بداية المناظرة ايها يقول ديدات (نحن نسند الملك جيس يقول مراجعو النسخة القياسية المتقدمة من قبل اثنين وثلاثين من ارفع علماء المسيحية قرا يسانداهم خمسون من الطوائف المسيحية الدينية يقولون ان نسخة الملك جيس اصطلح على وصفها ولاسيما وجية باعظم الآثار المسيحية في النشر الانجليزي ولقد غير منقوها عام ١٨٨١ م

اعجابهم بسبيلها وجلالها ونظامها وصياغتها اللغوية الشرقية . وبموسيقية تراكيبها . ولباقة ايقاعاتها . ولقد اثرت كما لم يؤثر اي كتاب اخر في صيغة الشخصية الذاتية والمؤسسات العاملة لدى الشعوب الناطقة بالانجليزية وقبل عنها نحن مدنيون لها بديون لخصي الشعوب الناطقة بالانجليزية الامريكان الكنديون البريطانيون واناس كثيرين مثل اخذوا الانجليزية لغتهم القومية)

ويقول ديدات (هكذا كان نكادهم واذا اراد عالم مسلم ان يعبر عن ذلك النشاء للقرآن فان يأتي بافضل منه

والآن حينما انقسم للصحة التالية التي مصدرها النتان وثلاثون من ارفع علماء المسيحية قرا يسانداهم خمسون من الطوائف الدينية انهم يقولون . ورغم ذلك كله فان نسخة الملك جيس عيوباً كثيرة وخاطئة جداً . ليست هذه كلتي - انا -)

(أوجد عيوب كثيرة جداً وخاطئة جداً تستدعي مراجعة وتعليق الترجمة الانجليزية تستدعي التعليق وقد لغوها

وفي مراجعة الفقرة التي تعتبر المحور الرئيسي للمعبرين والدعاة المتحمسين «يوحنا ٣ - ١٦» لا يستطيع اي مبشر شرف لقبه اذا لم يستطيع ان يضيف اموره للنشء معه . تقول الفقرة «يوحنا ٣ - ١٦» (لانه احب الله العالم - موجودة - هكذا - في رواية الملك جيس المعبر) حتى اعطى الله ابنه الوحيد المولود له)

اخي سواجرات غير كلمة (بيجوتن) (Beggotten) الى (يونيك) (Unique) هذه الكلمة في نسخة الملك جيس . نسخة الملك جيس تنص على (بيجوتن) لقد سمعت

اخي سواجرات على التلفزيون وربما على الفيديو هذا الصباح . هذا الصباح يخاطب مجموعة من الناس يبينون انهم مجموعة عيسية ويبدو ان الدرس كان عن باب اما ان يكون هذا الموضوع او عن موضوع اخر استعمل كلمة (المولود له) هذا الصباح وبعد ثمانين ساعة فقط غير الكلمة الى (المفرد) هل تخرج من كلمة بيجوتن .. هل تشعر بالفخر منها من ان المسيح هو الابن الوحيد المولود له . ان

مراجعي النسخة القياسية المتقدمة هؤلاء العلماء المسيحيون الاثنا وثلاثون الذين سانداهم خمسون من الطوائف الدينية اكتشفوا ان كلمة (بيجوتن) اي (المولود له) كلمة مسيوسة انها نوع من الفس . وانها تلفيق . وعلى هذا الاساس حذفوها في تكتم وصمت شطيرها وتخلصوا منها . هذا ما قلتم به العلماء)

بمثل هذا اقام الحجة احمد ديدات ان الانجيل الموجود في يد المسيحيين ليس كلمة الله ولا وحيه . في الوقت الذي ثبت فيه بطلان التتليث . الذي فيه تطول على التنزيه الابني . ذلك التنزيه المتصل بالتحقق في ايمان المسلم . وفي القرآن الكريم : (قل هو الله احد . الله الصمد . لم يلد . ولم يولد . ولم يكن له كفواً احد) صدق الله العظيم . وقد اشار الى كل ذلك . مما حير الحضور المسيحي . ويعبر انطلاقاً سواجرات التخالفية . وفنتها

ومما يعجب له ان يأتي النص الذي اشار اليه الشيخ ديدات ونقله من نسخة الملك جيس . في الترجمة العربية للكتاب المقدس بهذه الصيغة (الاه هذا احب الله العلم حتى بذل ابنه الوحيد لكي لا يهلك كل من يؤمن به بل تكون له الحياة الابدية) (يوحنا ٣ - ١٦ ص ١٣ من طبعة دار الكتاب المقدس بمصر طبعة العبد المولي ١٨٨٣ - ١٩٨٣ م)

ارجو ان تعلق ان يتمتع الشيخ احمد ديدات بالصحة . ويعينه في مهام دعوته الاسلامية . ويعزز بالفكر النيرة قضائنا الفكرية

محمد عبدالله مليباري

الصحافة والمجتمع في ندوة بجامعة الملك سعود

الاحتفال قاعة المحاضرات الرئيسية

بجامعة الملك سعود بالرياض بالحضور من

طلبة كلية الاعلام ورجال الصحافة والفكر

للاستماع للندوة الشيقة التي نظمتها

الجملة مساء امس وكان فرسانها الدكتور

الحسين عبيد هاشم

والاستاذ تركي السديري

والاستاذ تركي السديري

والاستاذ تركي السديري

والاستاذ تركي السديري

والاستاذ تركي السديري

والاستاذ تركي السديري

والاستاذ تركي السديري

والاستاذ تركي السديري

والاستاذ تركي السديري

والاستاذ تركي السديري

والاستاذ تركي السديري

والاستاذ تركي السديري

والاستاذ تركي السديري

والاستاذ تركي السديري

والاستاذ تركي السديري

هل الكتاب المقدس كلام الله ؟



بقلم الداعية المسلم أحمد ديدات

ترجمة نورة أحمد التومان

ترجمة نورة أحمد التومان

ترجمة نورة أحمد التومان

ترجمة نورة أحمد التومان

ترجمة نورة أحمد التومان

ترجمة نورة أحمد التومان

ترجمة نورة أحمد التومان

ترجمة نورة أحمد التومان

ترجمة نورة أحمد التومان

ترجمة نورة أحمد التومان

ترجمة نورة أحمد التومان

ترجمة نورة أحمد التومان

ترجمة نورة أحمد التومان

ترجمة نورة أحمد التومان

ترجمة نورة أحمد التومان

ترجمة نورة أحمد التومان

ترجمة نورة أحمد التومان

ترجمة نورة أحمد التومان

ترجمة نورة أحمد التومان

ترجمة نورة أحمد التومان

ترجمة نورة أحمد التومان

ترجمة نورة أحمد التومان

ترجمة نورة أحمد التومان

ترجمة نورة أحمد التومان

ترجمة نورة أحمد التومان

ترجمة نورة أحمد التومان

ترجمة نورة أحمد التومان

ترجمة نورة أحمد التومان

ترجمة نورة أحمد التومان

ترجمة نورة أحمد التومان

ترجمة نورة أحمد التومان

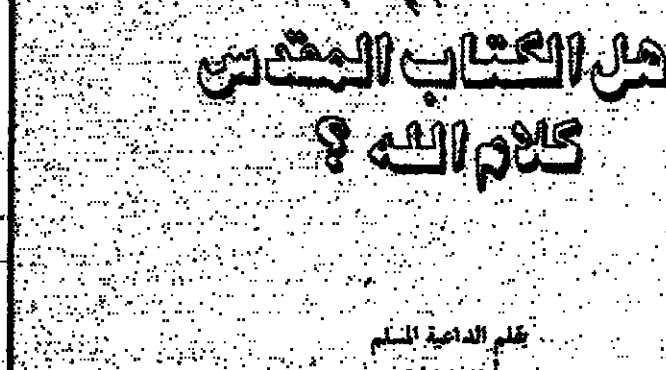
ترجمة نورة أحمد التومان

ترجمة نورة أحمد التومان

ترجمة نورة أحمد التومان

ترجمة نورة أحمد التومان

هل الكتاب المقدس كلام الله ؟



بقلم الداعية المسلم أحمد ديدات

ترجمة نورة أحمد التومان

ترجمة نورة أحمد التومان

ترجمة نورة أحمد التومان

ترجمة نورة أحمد التومان

ترجمة نورة أحمد التومان

ترجمة نورة أحمد التومان

ترجمة نورة أحمد التومان

ترجمة نورة أحمد التومان

ترجمة نورة أحمد التومان

ترجمة نورة أحمد التومان

ترجمة نورة أحمد التومان

ترجمة نورة أحمد التومان

ترجمة نورة أحمد التومان

ترجمة نورة أحمد التومان

ترجمة نورة أحمد التومان

ترجمة نورة أحمد التومان

ترجمة نورة أحمد التومان

ترجمة نورة أحمد التومان

ترجمة نورة أحمد التومان

ترجمة نورة أحمد التومان

ترجمة نورة أحمد التومان

ترجمة نورة أحمد التومان

ترجمة نورة أحمد التومان

ترجمة نورة أحمد التومان

ترجمة نورة أحمد التومان

ترجمة نورة أحمد التومان

ترجمة نورة أحمد التومان

ترجمة نورة أحمد التومان

ترجمة نورة أحمد التومان

ترجمة نورة أحمد التومان

ترجمة نورة أحمد التومان

ترجمة نورة أحمد التومان

ترجمة نورة أحمد التومان

ترجمة نورة أحمد التومان

ترجمة نورة أحمد التومان

قبل أيام طلب مني الأخ والزميل الأستاذ يوسف دمنهوري أن أكتب موضوعاً لجريدة «الندوة» العريقة التي تصدر من مكة المكرمة واعتقدت ان الامر سيكون هينا خاصة بالنسبة لإنسان حرفة اليومية تلاويع القلم للكتابة ولتخي عنت مخطا في هذا التهور فقد استصحت على الكتابة وجميع القلم فلم استطع ان اكتب حرفا واحدا واصابني بما يعرف في اللغة الإنجليزية بداء انسداد ملكة الكتابة. Writers Block

وكان علي ان اتي بالالتزام نحو الزميل العزيز دمنهوري رغم لجوج القلم ويدات ابحت عن موضوع اكتب عنه وكان هناك الكثير من الموضوعات ان ان رفقة الاخيل لا تخلو ابدا من الموضوعات فهناك الانتفاضة الفلسطينية والمشكلة الافغانية والسيناريو السياسي في اليمن والموترة التاسعة لكاس الخليج لكرة القدم وغيرها .

ولكن نظرة سريعة للمصحف كشفت عن وجود العديد من المقالات حول هذه الموضوعات فلم يكتفيتها محطون سيديون وكتب رياضيون وغيرهم من ذوي الباع الطويل في هذه المجالات اني جئت بعض الأشخاص الذين يعتبرون انفسهم من الكتاب المعظم الذين لا يشق لهم غير .

والله هذا النوع الاخر من الكتاب تلك الفئة من الناس الذين يحبون ان يروا اسمهم تزين صدر الصفحات والنشأ بها فيها علنا العربي ملتبس بهذا النوع من البشر الذين غالبا ما تتراوح موضوعاتهم من الفلسفة اليوم الى كرة القدم غدا . وقد ينتقدون قطعة ادبية او يفرقون الصحيفة بكلمات فضفاضة عن نجوم المجتمع او السياسة او الرياضة او الفن .

وبعد ان قررت اخيرا انه لا يمكن ان ان انضم الى تلك الفئة من الناس وجدت نفسي في مأزق حقيقي . من ماذا اكتب ؟ هذا السؤال ظل يؤرقني وكلما فكرت في الموضوع كلما ازداد حزني والتسعت رقعة ياسي . ولما في غيرة حزني التي لا املك لها قد واجهت كثيرا من المشتغلين بالكتابة خطرت في فكرة وهي ان اعطى - من واقع تجربتي الخاصة - بعض النصائح والإرشادات لمن ياملون الدخول الى معترك الكتابة والصد بهم كتاب الغد وشباب المستقبل .

بداية اعتقد ان على الكاتب النشء او المبدئي ان يكون على علم تام وبراية كلية بالموضوع الذي سكتب عنه . بعد هذا عليه ان يربط المعلومات المتعلقة بالموضوع ومن ثم يبدأ الكتابة بأسلوب بسيط وسهل حتى يمكن للقراء ان يفهموا مقاصده ويلتذوا بخروجهم باستنتاجاتهم وإراءاتهم الخاصة حول الموضوع .

وعلى الكاتب ايضا ان يقتولوا الموضوعات التي تهم قطعا عروضا من الناس وان يبتعدوا عن الموضوعات الفضفاضة او المهمة والتي ليست لها قيمة سوى عند عدد محدود جدا من القراء او المثقلين . وعليهم ايضا الدخول الى لب الموضوع والغوص في جوهره عوضا عن التحديق حوله مثل الفرافشات على الزهور .

هناك الكثير من الموضوعات التي يمكن تناولها لكني اعتقد ان على رسا تلك التي تهم الشباب بصفة خاصة كونه يشكل شريحة كبيرة في المجتمع ومن لجر بالكتابة عن الشباب غير الشباب انفسهم ؟ عليه دعونا نشجع الكاتب الجدد ونقبل المحاولات الجادة لاستنتاجهم فكم من عناصر واعدة في انتظار الاكتشاف لتتطرق وتفتح .. دعونا نرى افكارهم وهي تنسكب عبر الاستخدام الجيد للقلم وتكلمت مفيدة لمجتمعنا وامتنا .. دعونا نفتح الابواب لجيل جديد من الكتاب يستطيعون ان يستطوا اهتمام الشباب وينقلوا لهم الافكار والمعلومات التي من شأنها ان تجعل منهم مواطنين صالحين .

عندئذ ان تدعم المقالات الجيدة حتى لو انسدت ملكة الكتابة عند كثير من الكتاب من جيلنا او جيلنا التالي يمكن ان يتخطوا عنها .

دعوة المليباري لحضور مهرجان الثقافة والفنون

وصلت الى الاديب الأستاذ محمد

عبدالله المليباري دعوة لحضور مهرجان

الثقافة والفنون الذي يقام في الحرم

البيتي متاخرا . وقد فوجيء المليباري

بها بعد ان كان قد عزم على السفر الى

الخارج خلال هذا الاسبوع . ولم يسه

الا طيبة الدعوة للمشاركة في هذا

المهرجان .. الثاني للفني يعتبر من

المهرجانات الثقافية ذات الاصلية

التاريخية .

دعوة المليباري لحضور مهرجان الثقافة والفنون

وصلت الى الاديب الأستاذ محمد

عبدالله المليباري دعوة لحضور مهرجان

الثقافة والفنون الذي يقام في الحرم

البيتي متاخرا . وقد فوجيء المليباري

بها بعد ان كان قد عزم على السفر الى

الخارج خلال هذا الاسبوع . ولم يسه

الا طيبة الدعوة للمشاركة في هذا

المهرجان .. الثاني للفني يعتبر من

المهرجانات الثقافية ذات الاصلية

التاريخية .

دعوة المليباري لحضور مهرجان الثقافة والفنون

وصلت الى الاديب الأستاذ محمد

عبدالله المليباري دعوة لحضور مهرجان

الثقافة والفنون الذي يقام في الحرم

البيتي متاخرا . وقد فوجيء المليباري

بها بعد ان كان قد عزم على السفر الى

الخارج خلال هذا الاسبوع . ولم يسه

الا طيبة الدعوة للمشاركة في هذا

المهرجان .. الثاني للفني يعتبر من

المهرجانات الثقافية ذات الاصلية

التاريخية .

دعوة المليباري لحضور مهرجان الثقافة والفنون

وصلت الى الاديب الأستاذ محمد

عبدالله المليباري دعوة لحضور مهرجان

الثقافة والفنون الذي يقام في الحرم

البيتي متاخرا . وقد فوجيء المليباري

بها بعد ان كان قد عزم على السفر الى

الخارج خلال هذا الاسبوع . ولم يسه

الا طيبة الدعوة للمشاركة في هذا

المهرجان .. الثاني للفني يعتبر من

المهرجانات الثقافية ذات الاصلية

التاريخية .

دعوة المليباري لحضور مهرجان الثقافة والفنون

وصلت الى الاديب الأستاذ محمد

عبدالله المليباري دعوة لحضور مهرجان

الثقافة والفنون الذي يقام في الحرم

البيتي متاخرا . وقد فوجيء المليباري

بها بعد ان كان قد عزم على السفر الى

الخارج خلال هذا الاسبوع . ولم يسه

الا طيبة الدعوة للمشاركة في هذا

المهرجان .. الثاني للفني يعتبر من

المهرجانات الثقافية ذات الاصلية

التاريخية .

دعوة المليباري لحضور مهرجان الثقافة والفنون

وصلت الى الاديب الأستاذ محمد

عبدالله المليباري دعوة لحضور مهرجان

الثقافة والفنون الذي يقام في الحرم

البيتي متاخرا . وقد فوجيء المليباري

بها بعد ان كان قد عزم على السفر الى

الخارج خلال هذا الاسبوع . ولم يسه

الا طيبة الدعوة للمشاركة في هذا

المهرجان .. الثاني للفني يعتبر من

المهرجانات الثقافية ذات الاصلية

التاريخية .

دعوة المليباري لحضور مهرجان الثقافة والفنون

وصلت الى الاديب الأستاذ محمد

عبدالله المليباري دعوة لحضور مهرجان

الثقافة والفنون الذي يقام في الحرم

البيتي متاخرا . وقد فوجيء المليباري

بها بعد ان كان قد عزم على السفر الى

الخارج خلال هذا الاسبوع . ولم يسه

الا طيبة الدعوة للمشاركة في هذا

المهرجان .. الثاني للفني يعتبر من

المهرجانات الثقافية ذات الاصلية

التاريخية .

دعوة المليباري لحضور مهرجان الثقافة والفنون

وصلت الى الاديب الأستاذ محمد

عبدالله المليباري دعوة لحضور مهرجان

الثقافة والفنون الذي يقام في الحرم

البيتي متاخرا . وقد فوجيء المليباري

بها بعد ان كان قد عزم على السفر الى

الخارج خلال هذا الاسبوع . ولم يسه

الا طيبة الدعوة للمشاركة في هذا

المهرجان .. الثاني للفني يعتبر من

المهرجانات الثقافية ذات الاصلية

التاريخية .

دعوة المليباري لحضور مهرجان الثقافة والفنون

وصلت الى الاديب الأستاذ محمد

عبدالله المليباري دعوة لحضور مهرجان

الثقافة والفنون الذي يقام في الحرم

البيتي متاخرا . وقد فوجيء المليباري

بها بعد ان كان قد عزم على السفر الى

الخارج خلال هذا الاسبوع . ولم يسه

الا طيبة الدعوة للمشاركة في هذا

المهرجان .. الثاني للفني يعتبر من

المهرجانات الثقافية ذات الاصلية

التاريخية .

دعوة المليباري لحضور مهرجان الثقافة والفنون

وصلت الى الاديب الأستاذ محمد

عبدالله المليباري دعوة لحضور مهرجان

الثقافة والفنون الذي يقام في الحرم

البيتي متاخرا . وقد فوجيء الملي